

Только что прочитанная книга

Радость новой встречи с поэзией высоких устремлений сулит читателю знакомство с одноименником произведений поэта-академика, Героя Социалистического Труда Ираклия Абашидзе. Книга только что вышла в свет в издательстве «Сабчота Сакартвело».

В одном широкоизвестном стихотворении И. Абашидзе пишет: «Поэта сердце — это город Рим, куда стремятся все пути-дороги...». Ясная метафора о сердце поэта, ставшем центром притяжения человеческого судеб, надежд, чаяний. О сердце, испытывающем счастливые перегрузки бедами и радостями мира.

Есть поэты, обладающие редчайшим даром — жить сразу в трех временных измерениях. Своим творчеством они распахивают прошлое, обнимают настоящее и заглядывают в завтрашний день. К таким поэтам относится Ираклий Абашидзе.

Читать Абашидзе — праздник. В его книгах — как в энциклопедии, — страны и эпохи, города и ученые, поэты и философы, различные события... Он искренний поэт, самобытный ху-

дожник, в стихах которого сконцентрирован его богатый духовный опыт, осмысливается глубинная сущность явлений человеческого бытия.

Каждое стихотворение поэта — а их в книге свыше двухсот — отмечено печатью зрелой мудрости.

В одноименнике собрано все лучшее, что создано поэтом более чем за полвека. Это — лирические стихи из старой тетради, циклы «По следам Руставели» и «Палестина, Палестина», новые произведения. В них, по меткому выражению критики, «выразилось и уплотнилось время».

Один из разделов сборника назван: «Эти песни — моей Грузии». И каждая звучит как пылкое объяснение в любви Родине, земле, возраставшей поэта, ее народу.

Новая книга Ираклия Абашидзе — это калейдоскоп, в котором сходятся спектр самых разных цветов и оттенков, самых причудливых сочетаний. Это часть единого мироощущения поэта, его пронизательный взгляд в прошлое, настоящее и будущее.

№ 2 УНТ 1981

Варя Востока
г. Тбилиси