

2204  
Только что прочитанная книга

16 ОКТ 1981

ИРАКЛИЙ АБАШИДЗЕ  
Г. ТОНИЗИ

Радость новой встречи с поэзией высоких устремлений сулит читателю знакомство с однотономником произведений поэта - академика, Героя Социалистического Труда Ираклия Абашидзе. Книга только что вышла в свет в издательстве «Сабчота Сакартвело». Листая страницы этого сборника, попадаешь в поэтический мир творца, страстно влюбленного в свою родину, в свой народ.

В одном широкоизвестном стихотворении И. Абашидзе пишет: «Поэта сердце — это город Рим, куда стремятся все пути - дороги...». Ясная метафора о сердце поэта, ставшем центром притяжения человеческих судеб, надежд, чаяний. О сердце, испытывающем счастливые перегрузки бедами и радостями мира.

Есть поэты, обладающие редчайшим даром — жить сразу в трех временных измерениях. Своим творчеством они распахивают прошлое, обнажают настоящее и заглядывают в завтрашний день. К таким поэтам относится Ираклий Абашидзе.

Читать Абашидзе — праздник. В его книгах — как в энциклопедии, — страны и эпохи, города и ученые, поэ-

ты и философы, различные события... Он искренний поэт, самобытный художник, в стихах которого сконцентрирован его богатый духовный опыт, осмысливается глубинная сущность явлений человеческого бытия.

Каждое стихотворение поэта, — а их в книге свыше двухсот, — отмечено печатью зрелой мудрости.

В однотомнике собрано все лучшее, что создано поэтом более чем за полвека. Это — лирические стихи из старой тетради, циклы «По следам Руставели» и «Палестина, Палестина», новые произведения. В них, по меткому выражению критики, «выразилось и воплотилось время».

Один из разделов сборника назван: «Эти песни — моей Грузии», и каждая звучит, как пылкое объяснение в любви Родине, земле, возраставшей поэта, ее народу.

Новая книга Ираклия Абашидзе — это калейдоскоп, в котором сходится спектр самых разных цветов и оттенков, самых причудливых сочетаний. Это часть единого мироощущения поэта, его пронзительный взгляд в прошлое, настоящее и будущее.

(Грузинформ).