

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

30 МАР 1982

— после премьеры —

Биография души

Рассказать о большом поэте, полно раскрывая суть творчества и неповторимое своеобразие личности, всегда трудно. Показать поэта на экране ярко и убедительно, находя верный и изобразительный ряд к звучащему слову, трудно вдвойне. Тем не менее постановщикам нового грузинского телевизионного фильма, посвященного Герою Социалистического Труда, поэту-академику Ираклию Абашидзе, удалось преодолеть трудности жанра и создать фильм-исповедь, фильм-размышление о поэте и поэзии.

Творческая группа грузинской студии «Телефильм» (режиссеры — Л. Сихарулидзе, М. Гванцеладзе, авторы сценария — М. Салуквадзе, Л. Сихарулидзе, оператор Т. Ломидзе, редактор М. Кития) работала над фильмом около двух лет. Новая работа — это не праздничное перечисление достоинств и заслуг поэта-юбиля-

ра. Это глубоко эмоциональный рассказ о времени и человеке, прожившем в нем большую и сложную, мучительную и радостную жизнь.

Вот поэт дома, у камина, в домашнем халате. Он перебирает фотографии детства, и в комнату входят воспоминания и голоса тех, ушедших в бессмертие, — Галактиона Табидзе, Георгия Леонидзе, Ладдо Гудиашвили. Он говорит о памяти поэта — «хранилище всенародных потрясений», о ровесниках, погибших на фронтах и навечно оставшихся молодыми, о назначении поэзии, доверительно раскрывая все продуманное, прочувствованное за многие годы.

«Поэзия — это свет, сошедший с небес, это золотой луч добра и красоты, соединенный с нежностью души...». Так сказал Ираклий Абашидзе. И всю свою жизнь он подтверждал верность этих слов. А поэзия его получила подлинно

всенародное признание. В фильме рассказано и об этом. Каждый кадр словно составлен из любви, согрет любовью.

Завершается фильм многозначным эпизодом. Ираклий Абашидзе, сумевший сохранить юношескую стройность. и в 70 лет, поднимается по каменным ступеням древнейшего города-крепости Уплисхиче. Он идет, как некогда шел его слепой отец, медленно, тяжело опираясь на палку, словно продолжая извечный диалог с веками. Прикасаясь к гениальному творению безвестных зодчих и мастеров, воздвигнувших в скале каменное чудо, он вновь обращается к поэзии.

В фильме много стихов. Их читает сам Ираклий Абашидзе, читают великолепные грузинские актеры, читают ведущие дикторский текст — народный артист СССР Д. Алексидзе и киновед О. Табукашвили. И не в фильме, а в жизни их читает вся Грузия. В этом живом, звучащем поэтическом слове — высшая награда и высшее признание творца. Молодость его поэзии.

И. МУХРАНЕЛИ