

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от . . . 17 ОКТ. 42 . . .

Тбилиси

Газета № . . .

ПАМЯТИ Г. А. АБАШИДЗЕ

Георгий Арчилович Абашидзе родился в 1905 году в г. Зестафони, в семье служащего. Получив среднее образование, он поступает в художественную студию проф. М. Тондзе, но затем, увлекшись театром, избирает сценическую деятельность. С 1928 года он работает в качестве актера в театрах Батуми, Зестафони и Чхатура, в 1929 году вступает в коллектив театра им. Марджанишвили, а с 1930 года переходит на работу в Грузинский театр юного зрителя, где создает ряд ярких сценических образов—матроса («Матрос и школяр»), Лацабидзе («Арсен»), Василия («Юность маршала»), Дурмишхана («Сурамская крепость»), Робин Гуда («Робин Гуд»), Ромео («Ромео и Джульетта») и др., получивших высокую оценку печати. Заслуженный успех имел Г. А. Абашидзе как актер и на смотре театров юного зрителя в Москве. В связи с юбилеем театра он был награжден грамотой ЦИК Грузии.

Много сил отдавал Г. А. Абашидзе литературной работе. Совместно с тов. Микава им написана книга новелл «Бессмертная песня», пьесы «Счастье» и «Бессмертье», музыкальная комедия «Любовь актрисы». Он же является соавтором переводов на грузинский язык пьесы «Инженер Сергеев» и др.

Г. Абашидзе был активным общественным работником и пользовался в коллективе большой любовью и уважением. В 1942 году он был принят в кандидаты ВКП(б).

Память о тов. Г. Абашидзе всегда будет жить в сердцах его товарищей.

П. Капделаки, Г. Тевдорадзе, А. Такашвили, Н. Гварадзе, М. Русланов, С. Капанакии, Г. Микеладзе, А. Чхартисвили, Г. Жордания, Ф. Церодзе, Т. Твалташвили, Г. Купрашвили, В. Арсепидзе, М. Эргели, А. Кнасаншвили, Т. Ливарди, А. Качкашвили, Н. Сирбиладзе, Т. Жужунашвили, С. Гамрекели, Г. Дариспашаши, А. Гяппиашвили, И. Нияуа, М. Банидуров, И. Беришидзе, Х. Гулиев.