

ВАСО АБАШИДЗЕ

8. III 40г.

4 марта исполнилось 85 лет со дня рождения одного из крупнейших мастеров грузинской сцены—Васо Абашидзе, отдавшего театру 50 лет своей жизни.

Родился В. Абашидзе в 1855 году. Он получил среднее образование в Кутаисе и там же служил некоторое время преподавателем.

В Кутаисе с 1861 года существовал драматический кружок, руководителем которого одно время был Акакий Церетели. В 1875 году Васо Абашидзе впервые принял участие в спектакле этого кружка («Доходное место» Островского) и проявил отличные актерские способности. В дальнейшем он с успехом продолжал выступать в спектаклях этого кружка.

В Тифлисе В. Абашидзе впервые выступил в 1877 году («Хатабала» Сундукяна, роль Исаа) в драматическом кружке под руководством Г. Туманишвили. Когда в 1879 году в Тифлисе был организован профессиональный грузинский театр, Васо Абашидзе вошел в состав труппы этого театра и, таким образом, явился одним из основателей грузинского профессионального театра.

За свою многолетнюю работу в театре В. Абашидзе сыграл сотни ролей, создав замечательные сценические образы. Комедии классиков грузинской драматургии Георгия Эристави, Зураба Антонова, Авксентия Цагарели находили в лице В. Абашидзе прекрасного исполнителя, равно как и персонажи комедий армянского драматурга Г. Сундукяна. В. Абашидзе часто выступал также в пьесах Мольера, Островского, Гоголя, Грибоедова. К исполнению каждой новой роли

В. Абашидзе тщательно готовился. Поэтому в своей сценической работе он не знал неудач и был одним из самых популярных грузинских актеров. Его знала и любила буквально вся Грузия и эта любовь особенно тепло проявилась в 1902 и 1922 годах, когда вся грузинская общественность отмечала 25-летие, а затем 45-летие сценической деятельности замечательного артиста.

Он был одним из первых грузинских деятелей сцены, которому советское правительство Грузии присвоило высокое звание народного артиста республики (1922 г.).

В. Абашидзе не был только артистом. С 1881 г. в течение нескольких сезонов он руководил грузинским театром в Тифлисе, причем особенно интересными были в это время постановки пьес западно-европейских и русских классиков. При В. Абашидзе же была впервые поставлена известная пьеса Д. Эристави «Родина», сыгравшая большую роль в деле пропаганды национально-освободительных идей грузинского народа.

Васо Абашидзе создал несколько оригинальных драматических произведений и перевел на грузинский язык 24 пьесы. Он редактировал еженедельную газету «Театр» (1885 г.), издавал сборники репертуарных пьес. Своей литературной деятельностью он способствовал развитию грузинской драматургии.

Умвр Васо Абашидзе в 1926 году. Советская общественность Грузии навсегда сохранит память о нем, как об одном из самых талантливых и активных деятелей дореволюционного грузинского театра.

Г. ВАРДАНИДЗЕ