

8 СЕН 1973 . . . .

г. Тбилиси

Газета № . . .

# МИССИЯ ДРУЖБЫ

В течение семи месяцев солист Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили Василий Абашидзе находился в Ираке. Работая в Багдаде педагогом музыкального и балетного училища, он имел возможность близко познакомиться с культурой дружественного арабского народа. Недавно В. Абашидзе вернулся на Родину. По просьбе корреспондента «Зари Востока» он поделился своими впечатлениями о пребывании в Ираке.

— Признаться, когда в Министерстве культуры СССР мне предложили выехать на работу в Ирак, я поначалу оробел. Думал, хватит ли у меня знаний для такого ответственного поручения? Но мой педагог и наставник народный артист СССР Вахтанг Михайлович Чабуквани заверил меня в том, что задание — по плечу, и я принял предложение.

Вскоре я уже был в Багдаде. Здесь в музыкальном и балетном училище я начал вести уроки классического танца. В двух группах одновременно готовились 17 детей в возрасте от 10 до 15 лет. Ежедневно мы занимались по пять—шесть часов, а иногда и больше. Вместе со мной работала директор Челябинской студии балета Тамара Спиридоновна Дулевская.

Наша педагогическая дея-

тельность в Ираке не ограничивалась только проведением уроков. В свободное от занятий время мы рассказывали своим ученикам о жизни Советского Союза, о выдающихся советских певцах, хореографах, композиторах, художниках. Приятно отметить, что багдадцы проявили живой интерес к нашей стране.

И вот настал день отчетного концерта. Для выпускного вечера нам предоставили сцену крупнейшего театра «Катр Хульд». На премьере присутствовали ответственные работники министерства информации Ирака, сотрудники Советского посольства, посольств братских социалистических стран. Мои воспитанники исполнили концертный номер из балета Сараделя «Полька» и танец с саблями из балета А. Хачатуряна «Гаяне».

В Багдаде нам—моей супруге Русико Абашидзе, балерине Тбилисского театра оперы и балета, и мне часто приходилось также выступать в Советском культурном центре. Здесь всегда многолюдно, нередко приходят сюда и местные жители. Для них в культурном центре проводятся концерты, вечера дружбы, занятия по изучению русского языка, демонстрируются кинофильмы.

Мы оставили в столице Ирака много искренних друзей.

Ш. СВАНИ.