

БАКИНКА В КОСМОСЕ

Об этом «полете» бакинки в космос не сообщалось ни по радио, ни в газетах. Тем не менее молодая азербайджанка вместе с группой таких же отважных успешно совершила рейс на далекую планету и не менее успешно приземлилась. Правда, в отличие от старшей космической сестры — Валентины — до полета ей больше пришлось заняться косметикой, нежели космическими науками, изучением управления сложнейших систем. И еще — в космос она полетела не под своим именем, а под именем... Впрочем, хватит загадок!

Все это произошло не в жизни, а всего-навсего на сцене: недавно в Театре юного зрителя состоялась премьера нового произведений драматурга Н. Гянджали «Тайны сгоревшей планеты». Роль отважной космонавтки Нины исполнила талантливая актриса, выпускница Азербайджанского театрального института Севиль Абасова.

— Я очень счастлива, — сказала она перед «полетом», — что на азербайджанской сцене впервые исполнение роли космонавтки было поручено мне. Я долго готовилась к этому, прочла немало книг о наших космонавтах, разумеется, в первую очередь о своей космической сестре — Валентине Терешковой. Надеюсь, это поможет мне создать образ отважной девушки-космонавтки.

Нелегко был путь, ведущий Севиль на сцену. В детстве она увлекалась танцами, балетом. 12-летней девочкой, выступая на республиканском смотре, Севиль заняла второе место и приняла уча-

стие на Всесоюзной олимпиаде в Москве. Спустя несколько лет, успешно сдав экзамены, она поступила в музыкальное училище по вокалу:

Свое боевое крещение как артистка драмы она получила лишь в 1959 году, накануне декады азербайджанской литературы и искусства. Успешно пройдя конкурс на лучшее исполнение роли Наташи в пьесе Н. Погодина «Грозовой год», она переступила порог профессионального театра.

— Никогда не забуду эти минуты, — рассказывает Севиль. — До моего выхода оставалось совсем мало. Волновалась страшно, и в этот момент в гримерскую вошла народная артистка республики Фатма Кадри: не волнуйся, дочка, все будет хорошо. Ведь ты любишь искусство.

Дебют прошел успешно, Севиль была принята на работу в театр.

За небольшой срок артистической деятельности Севиль пришлось сыграть свыше двадцати ролей.

Иной раз приходилось выступать и в роли мальчика. Так, она успешно сыграла Федьку — младшего брата Павлика в спектакле «Павлик Морозов», Джо — сына генерала Лейка в пьесе «Прощай, Индия».

Сейчас в театре репетируют новую пьесу Т. Мамедова «Если сердце горит», посвященную жизни советских педагогов. Роль молодой учительницы поручили Севиль Абасовой. И она готовится к ней так же старательно и успешно, как готовилась не так давно к роли отважной Нины.

Р. ГАШИМОВ.

