

- 2 НОЯ 1976

П

## СЛОВО КРИТИКА

Видному театральному критику, театроведу и искусствоведу Н. Абалкину исполнилось 70 лет.

Полувековая творческая деятельность Николая Александровича связана со становлением, развитием и подъемом нашего многонационального театра, которому критик отдал свой талант, богатые знания и обретенный на трудных дорогах искусства опыт. Десять книг и сотни статей Абалкина могут составить своеобразную летопись советского театра. В своих научных трудах, публицистических статьях и рецензиях Абалкин раскрыл новаторскую сущность советского сценического искусства, убедительно показал могучее воздействие системы К. С. Станиславского на мировую театральную культуру, точно определил гуманистическую направленность нашего театра.

У Николая Абалкина счастливая и завидная судьба театрального критика. Когда он только делал свои первые шаги журналиста в Самаре (Куйбышеве), в этом городе работали молодые Н. Симонов, Ю. Толубеев, В. Меркурьев. Сыгранные ими роли стали своеобразным эталоном качества.

Затем переезд в Москву, учеба на режиссерском факультете ГИТИСа у И. Берсенева. Здесь началась дружба Николая Александровича с прославленными мастерами, с коллективами столичных театров.

Многочисленную аудиторию собирают сегодня у экранов телевизоров его интересные «Рассказы о театре». Большую общественную работу ведет Абалкин в правлении Всероссийского театрального общества и в объединениях критиков при министерствах культуры СССР и РСФСР. Для всей нашей творческой молодежи, для своих соратников Абалкин является примером бескомпромиссного, активного бойца за идейную чистоту советского сценического искусства.

А. ИВАНОВ.