

Российской провинции посвящается

Приютившийся в Доме медика (Большая Никитская, 19 - бывшая ул. Герцена) молодой театр «Геликон-опера» поставил перед собой задачу синтеза искусств. Накануне премьеры оперы «Аида» он организовал выставку живописи коломенского художника Михаила Абакумова, заслуженного художника России, первого лауреата Золотой медали Академии художеств, возобновленной после 80-летнего перерыва. М.Абакумов выдвинут также на Государственную премию за 1995 год. Выставка называется «Российская провинция» и полностью отвечает своему названию: написаны пейзажи средней России - леса и перелески, избы и церкви, города и деревни. Пейзажистов неплохих у нас много. Почему же такая честь Михаилу Абакумову? Наверное, потому, что в его пейзажах есть то, что нужно сегодня нам всем: простота без упрощенности, красота без красивости, лиризм без слащавости. Плюс хорошая техника в духе классического русского реализма.

Моск. правда. - 1996. -
27 янв. - с. 7.