

Как создать идеальный мир

Выставкой работ художника Михаила Абакумова «По земле Вологодской»
Колонна отметила 60-летие Николая Рубцова

...Михаила Абакумова, главу местных художников, лауреата первой Золотой медали Российской Академии художеств, возрожденной после 80-летнего перерыва, в городе знают и любят. Здесь он провел свою жизнь. С детства запомнил разрушенные людьми и временем стены Коломенского кремля - памятника архитектуры XVI века. Когда в конце детства взялись восстанавливать, включив город в перечень олимпийских объектов, его твор-

чество преобразилось. Реконструкция кремля шла медленно, Абакумову хотелось, чтобы памятники родного города, которые могли бы сделать честь любой европейской столице, быстрее обрели достойный вид и исцелились от разрухи.

Именно тогда он стал создателем нового направления живописи - экологического реализма. Взяв лучшее, что могла ему дать традиционная реалистическая школа Репина и Перова (последние в свое время тоже были награждены Золотыми медалями Академии), он обогатил ее открытым цветом и фризиво-уплощенным построением пространства, навсегда отказавшись от приторной светотени. И хотя лучшие его работы - это пейзажи русской провинции, их основной герой - человек, который пытается создать вокруг себя идеальный мир, вновь обрести гармонию с природой.

Любовью к Северу Михаил заболел давно, еще в студенчестве. Пока учился в Коломенском художественно-промышленном училище, подолгу срисовывал русские вышивки, лубки, изразцы, элементы декоративной отделки каменных и деревянных домов. Несколько лет назад он купил себе избу на берегу Сухона. С тех пор одной из главных тем творчества художника стал северный русский пейзаж, тот самый, который вдохновил многие произведения Рубцова. Абакумов поставил и освятил около своего дома крест с иконой «Преображения Господня», и жизнь в некогда запущенной деревеньке, в которой остались всего три постоянных жителя, стала возрождаться.

Вокруг него поселились художники Москвы, Рязани и Вологодчины, которые восстановили местный храм, превратили сельцо в форпост русской культуры, сделали его прекрасным памятником Рубцову.

Андрей ВЕЙМАРН.

На снимке: М.Абакумов. «Делание рук человеческих».

