

 Сегодня в 12-м зале Центрального Дома художника открывается очередная персональная выставка признанного мастера русского пейзажа Михаила Абакумова.

Михаил Абакумов не перестает удивлять своих поклонников невероятной творческой активностью. Два-три раза в год он показывает зрителям абсолютно новые работы, количество которых почти всегда переваливает за сотню. Как-то прошлым июлем у художника произошел надлом — он вдруг начал писать трагичные и тревожные работы. Одна из работ — “Крылья ночи” — изображала темное крыло, накрывающее некое пространство.

И это у художника, для которого свет — основа его творчества. “Я чувствую, случится что-то ужасное”, — мистически повторял Абакумов, и случилось — 17 августа. Мистика вещь такая — чтобы она не захватила вас полностью, лечиться нужно тут же. Что и сделал Михаил Абакумов. Он взял да и уехал подальше от эпицентра событий — в глушь, в деревню. Полтора месяца пейзажист колесил по Вологодчине, Великому Устюгу и Тотьме. И “выздоровел”. Вернувшись домой, он привез почти сто новых работ — светлых, чистых и радостных. Все они будут представлены на выставке в ЦДХ, которая продлится по 11 марта.

*Михаил Абакумов. - 1999. - 16 стр. - с. 3*