

15 НОЯ 1967

МЕЛОДИИ АЛИ АБАКАРОВА

Али снимает со стены отцовский пандур. О, как долго он висел никем не тронутый! Али держит его перед собой и ищет в нем рассматривает. «Отец... Каким ты был? Я не помню даже твоего лица, ласки твоих рук. Ведь мне было всего два года, когда ты умер.

Отец... Твой сын вырос. Сегодня мне двадцать. До сих пор не посмел я даже рукою дотронуться к твоему любимому инструменту. Говорят, что ты был знаменитым певцом у нас в Къдиро, в Цунтинском округе. Так не хотелось ли тебе, чтобы сын был продолжателем твоего дела, не завещал ли ты этому старому музыкальному инструменту, чтобы я продолжал петь твои любимые песни?»

Али сел на камень перед саклей и прикоснулся пальцами к струнам пандура: о, он настроен! Это еще отцовская настройка. Нежно запел

отцовский инструмент. С разных сторон повысыпали односельчане Старики, молодежь, — все слушали мелодии Али. С этого дня он стал увлекаться музыкой. Целыми днями доносились мелодии его пандура. Али играл и цел, создавал новые, современные аварские мелодии.

Недавно молодого аварского композитора я встретил в радиокомитете.

— Принес новую мелодию.

Я захотел послушать его. А после, по-горски, крепко пожал ему руку.

— Али, что вдохновляет тебя на создание таких вещей? Чья музыка тебе больше нравится? — спросил я.

— Очень рано умер Ахмед Цурмилов. Он помогал мне. Это был душевный человек! — вздыхает Али.

1962 год. По радио в музыкальной передаче впервые прозвучала мелодия Али Абакарова на слова народной песни

«Красавица». Потом республиканский Дом народного творчества принял несколько его песен: «Чабау» — на слова Расула Гамзатова, «Горы» — Н. Абигасанова, «Родина» — М. Гапрбековой и другие. Самодеятельные коллективы обратились к молодому композитору с просьбой написать музыку для хора. Так, на фестивале в Махачкале в 1965 году хор прославленного коллектива художественной самодеятельности Чародинского района пел песню Али Абакарова на слова Р. Гамзатова «Я вырос в горах». Потом Али рассказывал:

— Я сидел недалеко от сцены. Среди зрителей был Герой Советского Союза А. Г. Николаев. Я был рад, что среди других мою музыку слушает и прославленный космонавт. На многие годы вдохновили меня тогда чародинцы.

Али Абакаров в последнее время работал учителем, до

этого был директором Цунтинского районного Дома культуры. Работал в аварском драматическом театре и часто бывал на гастролях в горных аулах.

В 1967 году А. Абакаров присвоено почетное звание заслуженного работника культуры ДАССР. Али знает: это обязывает ко многому. Еще больше, еще энергичнее стал работать молодой аварский композитор Али Абакаров. Больше двадцати мелодий написано им.

Али поступил учиться на музыкальный факультет Дагестанского пединститута. Значит, впереди большие горизонты.

Снова и снова слышны над горами и долами мелодии, которые играет на отцовском пандуре Али Абакаров. Слушая и вспоминая его отца — знаменитого певца, односельчане говорят:

— Счастливого тебе пути, Али.

А. ДАГАНОВ.