

7 АПР 1982

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ
г. ЧИТА

4.82
рефер
Томилы
Тара

СПЕКТАКЛИ НАРОДНОГО ТЕАТРА

Жили-были два помещика, соседи — Иван Васильевич Ломов и Степан Степанович Чубуков. У Чубукова была дочь Наталья, к которой вот уже на протяжении нескольких лет безуспешно пытался посвататься Ломов. И не то чтобы Наталья или отец ее были против. Камнем преткновения оказывались то нейтральный подлесок (кому же из них он принадлежит?) или охотничьи собаки (чья лучше?). Как только дело доходило до спора, соседи надолго становились врагами...

Вот об этих событиях, почти сто лет назад описанных Антоном Павловичем Чеховым в одноактной пьесе «Предложение», рассказывают вдохновенно, с юмором самодеятельные артисты народного театра при Калар-

ском районном Доме культуры. Среди них — Георгий Казаков, стоматолог, Вячеслав Абраумов, нотариус, Любовь Томилина, мастер РСУ. Поставила спектакль режиссер Тамара Шпарага.

За шесть лет участники народного театра осуществили немало постановок классических пьес, а также пьес современных авторов. Среди них: «Божественная комедия» И. Штока, «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой, «Она выходит замуж» Л. Синельникова и другие.

Сейчас у самодеятельных актеров горячая пора. Они готовятся к областному смотру народных театров, который пройдет в мае.

А. ТЕРНОВСКИЙ,
зам. соб. корр.

с. Чара.



И СНОВА ВАЛЬС

«Вальс устарел», — можно было бы предположить, и все равно изучит на танцевальных вечерах плавный мейорна этого некогда популярнейшего танца. Что ж, ритмы века требуют большей динамичности и в танце...

С вальсом мы встречаемся теперь в основном на концертах и конкурсах бальных танцев. Здесь для вальса простор! На городском конкурсе, проходившем недавно в Чите, участники исполнили три очень разных вальса — венский, фигурный, медленный. Девятнадцать пар из педагогического, медицинского института, научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы, Дома культуры машиностроительного завода участвовали в конкурсе.

Начинающие танцоры показали пять, а более опытные — девять обязательных танцев. Кроме вальса, это были: танго и самба, ча-ча и румба, полька и квик-степ.

Особую симпатию зрителей вызвали выступления М. Иванченко и В. Захарова (пединститут), Г. Андрияновой и А. Степанова (машзавод), Е. Шимнович и Д. Ломакова (пединститут). Они и стали победителями в группе начинающих.

А среди опытных танцоров лучшими признаны Е. Шабонова и В. Иванченко, М. Куприянова и А. Скажутин — участники студии бального танца научно-методического центра. Третье место заняли О. Дубинина и П. Яковлев из народной студии Дома культуры машзавода.

Сейчас у любителей бальных танцев напряженная пора: идет подготовка к областному конкурсу. А нам с вами предстоит еще одна приятная встреча с этим интересным видом самодеятельного творчества.

Фото Е. Елазчинцева.