

3 июня 1981 года

В ногу со временем

5 июня исполняется 35 лет татаро-башкирскому народному театру Дворца культуры и техники ММК. Он начал свою творческую биографию в 1946 году созданием татаро-башкирской концертной группы, первым руководителем которой был Г. Афзал — ныне известный татарский поэт-сатирик. Несколько лет спустя его сменил энтузиаст своего дела Г. Ибрагимов.

Процесс творческого роста коллектива со временем выявил необходимость создания театральной группы, которой были бы под силу постановки драматических произведений. Это стало возможным в коллектив выпускника театрального отделения Уфимского музыкального училища Рафаэля Рахматуллина, ранее работавшего в Баймакском государственном драматическом театре актером.

В левобережном Дворце культуры металлургов коллектив развернул свою деятельность во всей полноте творческих способностей артистов и их руководителя.

Репертуар коллектива обогатился трех- и четырехактными спектаклями, разнообразнее стали концертные программы. Проводились тематические вечера, посвященные творчеству поэтов М. Джалиля, Г. Тукая и других. Стало традиционным проведение национального праздника «Сабантуй». В 1972 году татаро-башкирскому коллективу было присвоено звание народного.

За годы деятельности народный театр дал путевку в жизнь заслуженному артисту Татарской АССР Г. Рахимкулову, солистке ансамбля песни и пляски Татарии Р. Яппаровой и другим профессиональным актерам.

Магнитогорцы хорошо знают и любят свой национальный театр и его спектакли, которые проходят с неизмен-

ным успехом. Он выступает в клубах и Дворцах культуры города, на концертных площадках микрорайонов, в цехах ММК, выезжает в подшефные колхозы и совхозы близлежащих районов. Коллектив не раз награждался дипломами и Почетными грамотами областного совета профсоюза, парткома и профкома ММК, неоднократно становился лауреатом городских, областных и зональных смотров.

За годы деятельности коллектива в нем сложилось основное ядро театра. Щедро делятся своим опытом и мастерством с молодежью работники ММК Х. Хасанов, Н. Асадуллина, А. Сюндюков, В. Хайруллина, Р. Муштафин, работник Дворца Ф. Хасанова, создавшие яркие образы в многочисленных спектаклях театра. Свой вклад в развитие национального искусства в нашем городе вносит и молодежь: Ф. Султанова, Г. Ситдикова, Р. Шарафутдинов, З. Закирова, Ф. Хакимов, Р. Мустакова — балетмейстер театра, поставившая немало интересных танцев в ансамбле «Ляйсан».

Двадцать пять лет бессменным руководителем народного театра является режиссер Р. Рахматуллин, чьей энергии и целеустремленности коллектив во многом обязан своими успехами. Сейчас актеры готовят новую концертную программу к Дню металлурга и 50-летию ММК.

...Впереди новые дела, новые задачи, новые высоты, которые, мы уверены, будут по плечу столь богатому славными традициями татаро-башкирскому народному театру Дворца культуры и техники ММК.

В. ДОСТОВАЛОВ,
художественный руководитель Дворца культуры и техники ММК, заслуженный работник культуры РСФСР.