

ПРЕМЬЕРА НАРОДНОГО С ТЕАТРА

Татаро - башкирский народный театр Дворца культуры и техники ММТ представил на суд зрителей новую работу, посвященную 60-летию образования СССР, — музыкально-комедийную П. Асанбаева «Сватовство». Автор, используя бесхитрый сюжет, сумел критически осветить те недостатки, которые, увы, еще нередко встречаются в нашем обществе: бюрократизм, подхалимаж, отщепенчество в о. П. Асанбаев ставит героев пьесы в такие условия, когда полностью раскрываются их истинные моральные принципы и жизненные правила.

...На молочном комбинате «хорошо устроилась» грузинка дельцов во главе с ретроградом-директором Адиаровым (его роль ярко исполняет Х. Хасанов), которая лихо обогащается за счет государства путем различных махинаций. Но на их пути встал молодой инженер-технолог Кагарманов (Р. Шарафутдинов) — жених дочери директора завода Лейлы (Г. Ситдикова). От него избавляются, используя вполне благоприятный предлог — длительную служебную командировку. Этому особенно радуется

ближайший сподручный директора в его темных делишках Иделле (Я. Садрисламов), ибо отпала последняя преграда к его заветной цели — женитьбе на Лейле. Но недолго торжествовали деляги: лишившись хорошего специалиста, молзавод недополирует план, директора снимают с работы, Кагарманов возвращается из командировки, чтобы соединить свою судьбу с Лейлой...

За кажущейся наивностью и неспритывательностью фабулы нет тут да и проглянут серьезные морально-этические проблемы, которые нередко встают перед нами в обыденной жизни. И не один зритель, покидая зал и перебирая основные эпизоды спектакля, задумался над тем, как бы он поступил в аналогичной ситуации.

В спектакле заняты также артисты народного театра Н. Ассадуллина, Ф. Хасанов, Н. Галлуллина, М. Канатфеев. Поставил комедию режиссер народного театра Рафаэль Рахматуллин.

Р. АЙДАРОВ.

14 МАИ 1982

Магнитогорский рабочий
г. Магнитогорск