

1 8 ЛЕК 1982

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Д И А Л О Г ЧЕРЕЗ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

«Спроси когда-нибудь у трав». Только эту строчку и успел сложить за свою недолгую жизнь Иван Земнухов, персонаж спектакля с таким же названием по пьесе Ярослава Стельмаха. Трагедия-размышление о «Молодой гвардии» — так определил жанр пьесы драматург. А постановку ее впервые в стране осуществил народный театр студенческого клуба Новомосковского филиала МХТИ (режиссер В. Вейнбендер),

Годы, десятилетия спустя пришли они к сегодняшним двадцатилетним зрителям, навсегда оставшиеся молодыми герои — молодогвардейцы. Мы узнаем их сразу — мудрого Олега, несгибаемую Любку, доброго Ивана и его верную подругу Клаву. Какие они юные и красивые, как любят жизни! Но когда встает вопрос выбора — каждый предпочитает смерть предательству.

Новая работа студенческого коллектива глубоко трогает зрителей. Со сцены идет серьезный разговор о долге и любви, о том, что все настоящее живет вечно, как сама земля, как травы, по которым ступает человек

Т. КУЗЬМИНА.