

21 ДЕК 1985

Молодой коммунар
г. Тула

«Молодой к

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕАТР...

Очень странное небо, как на фотонегативе... Многие проходят мимо, не замечая белого неба. Они торопятся, и их нельзя винить. Можно только пожалеть, потому что на афише: «Народный молодежный экспериментальный театр-студия «Риск» объявляет дополнительный набор».

Мне очень понравилось белое небо с черными звездами. И я пришел в «Риск». Я с детства завидовал актерам. Ведь им дана возможность прожить несколько жизней сразу. И было бы очень здорово, если бы актерами стали все. Не обязательно в театре. К сожалению, мир состоит не из одних актеров.

«Риск» берет на мушку подлость, трусость, равнодушие. Короткие очереди гнева... Сцена превращается в ружейный прицел. Это высшая мера, к которой приговорено все, что мешает нам жить. Так театр сливается с жизнью, становится ею. И актер — это уже не просто увлечение, а определенная позиция, взгляд на мир.

Посвящение в актеры кандидатов в студийцы состоялось в днях, когда «рисковцы» отмечали свой пятилетний юбилей. Съехались на этот первый юбилей все, кто был посвящен в «рыцари искусства» — бывшие студенты, теперь инженеры. Они приехали взглянуть на своих «наследников».

А мы, «наследники», испытывали странное волнение. Честное слово — это почище первого экзамена по сопромату! Когда-то мюзикл «Гамлет и Джульетта» был первым спектаклем «Риска», и в день юбилея было решено восстановить

его силами кандидатов.

Пронзительно — нежный блюз. Сцена падает сквозь кольцо прожекторов. Ветер мотает снег за окнами... Любите ли вы театр?

Любим! Ведь мы все здесь делаем своими руками. Мы учимся ходить, говорить, танцевать, думать. Да-да: две основных заповеди у «Риска» — думать и уважать партнера. Те, кто не может следовать этим двум простым заповедям, уходят из «Риска». Сами уходят. Наш народный студенческий театр — это коммуна, коллектив единомышленников.

И вот недавно — заслуженная награда: за активную пропаганду произведений советской драматургии, за умение донести до зрителя их высокую идейность «Риск» награжден Дипломом Союза писателей СССР. Театр представил на Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Великой Победы, два спектакля — «Десять минут надежды» (пьеса В. Коростылева) и «Рок-н-ролл на рассвете» (пьеса Т. Колесниченко и В. Некрасова).

Репетиции продолжают. Под руководством главного режиссера Г. Крестьянкина студийцы работают над большими спектаклями и над малыми формами, концертными программами. А ведь все мы еще и учимся, скоро сессия... А на белом небе мерцают черные звезды. Мы их увидели. Приходите, научим и вас.

И. ЗАРУБИНСКИЙ,
первокурсник ТПИ.