

В народном театре — премьера

«Если бы... ты мне поверил?.. Если!..» — говорит Анна. В зале стоит тишина. Украдкой поглядываю по сторонам, вижу слезы у молодой женщины. Рядом женщина средних лет платочком вытирает глаза. Понимаю: жалеют героиню спектакля, которая не сумела сбросить любовь и вот теперь расплачивается.

В Александровском народном театре идет премьера спектакля по пьесе С. Алещина «Если...» — вторая в этом сезоне. 15 марта александровцы сдали «Семью Плахова» В. Шаврина (режиссер — А. Т. Анисимова). И вот спустя два месяца — снова праздник. Если учесть, что профессиональный театр не так часто балует северян своим искусством, народный театр здесь просто необходим.

Так случилось, что кол-

лектив остался без режиссера, и надолго. Но в душе каждого самодеятельного актера не угасал тот огонек, который заставлял после трудного рабочего дня идти на репетицию, отдавать себя любимому делу. Огромная заслуга в возрождении народного театра принадлежит бывшему режиссеру его А. Т. Анисимовой, которая, находясь на заслуженном отдыхе и живя в Стрежевом, постоянно летала в Александровское на репетиции. И вот вновь в Доме культуры собрались единомышленники: учителя Этери Осюкина, Анна Игнашина, Виктор Сторонов, Таисия Бондаренко, воспитатель детского сада Елена Барабанова, инспектор РОВД Раиса Хитрова, рабочие и служащие речпорта Николай Мамай, Василий Казанцев, Андрей Пфейфер,

Сергей Комаров, Михаил Костарев. Это основной состав народного театра Александровского Дома культуры.

В коллектив пришел молодой режиссер — выпускница Томского культурно-ветучилища Валерия Никитина. Александровцы с нетерпением ждали первую ее работу. Она играла Понку в спектакле «Семья Плахова» В. Шаврина. Актерскую работу В. Никитиной односельчане приняли очень тепло.

А потом был режиссерский дебют Валерии. Разговариваю с ней, спрашиваю о планах.

— Впереди гастроли, — говорит она, — хочется познакомиться и другим селам с работами театра. А затем нас ждет новая пьеса.

Л. НАЙДЕНОВА,
старший научный сотрудник ОНМЦ.