

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

Сибирь в гостях у Москвы

Вчера в Москве в Центральном ордена Дружбы народов Доме работников искусств СССР состоялась вечер-встреча посланцев Томской области с деятелями искусств столицы.

Это уже стало традицией — проводить такие встречи в ЦДРИ под девизом «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Нынешний вечер — третий по счету, который устраивают редакция газеты «Советская культура» и Дом работников искусств. Прошли вечера, на которые были приглашены посланцы Кемерова, Красноярского края. И вот сегодня столица приветствует томичей.

Гости выступили с рассказом о томской земле, о ее социалистическом преобразовании, о тружениках области, вдохновенный труд которых сочетается с глубоко прочувствованным восприятием лучших образцов советской литературы и искусства.

Именно об этом говорили секретарь Томского обкома КПСС Р. М. Романов, Герой Социалистического Труда писатель Г. М. Марков, дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Н. Н. Рукавишников.

Во встрече приняли участие народные артисты И. С. Козловский, И. О. Горбачев, С. М. Станюта, Р. Д. Нифонтова...

Гости столицы показали концертную программу, которая является как бы визитной карточкой города Томска, и вот почему. В концертной программе участвуют в основном любители. Любительский те-

атр — давнее увлечение томичей. Есть при томском Доме ученых Клуб-студия «КОМУ» (Клуб отдыха молодых ученых). Это целый театр, который имеет звание народного коллектива. Попасть на спектакли «КОМУ» совсем не просто: он пользуется огромной популярностью и в городе, и в области. Автор спектаклей, он же руководитель студии, кандидат медицинских наук Вячеслав Новицкий. В клубе работают люди глубоко увлеченные. Многие из них имеют солидные ученые степени: кандидаты, доктора, в основном технических наук, доценты, профессора, люди, казалось бы, по роду своей профессиональной деятельности никак не связанные с театром. День этих людей разделен как бы на две части. В первой — напряженная производственная, научная деятельность, во второй — художественное творчество. Передо мной программы спектаклей. Названия спектаклей: «Укрощение строптивой», «Вокруг сцены», «Странствия Одиссея», «История господина д'Артаньяна» с надписью в скобках «Почти по Дюма». На концерте были показаны некоторые отрывки из спектаклей Клуба-студии.

Клуб ведет также большую общественно-политическую работу. Часто в гости к молодым ученым приезжают академики и композиторы, писатели и ак-

теры... Клуб при томском Доме ученых, может быть, единственный за Уралом «клуб по интересам», богатый опыт которого не только можно, но и нужно перенимать.

Сочетание научной, производственной деятельности и научного творчества характерно для Томска. На вечерах в ЦДРИ это еще раз подчеркнuto тем, хотя бы, что концерт ведет секретарь Ленинского райкома партии города Томска П. П. Кандаков. Ведет оригинально и ярко. Отвечая на мой вопрос о студии при Доме ученых, о личном участии в работе клуба, П. П. Кандаков сказал: «Все, кто работает в любительских творческих коллективах, — люди не случайные. Мы хорошо знакомы по учебе, по общественной и научной работе. Около двух десятилетий существует студия. Эти люди своим личным примером показывают, что нельзя замыкаться в своих узкоспециальных интересах, если хочешь добиться успехов в профессиональной деятельности».

Работники искусств центральных областей России активно помогают Сибири. Выезды в Сибирь имеют не случайный характер, работа запланирована, развиваются ее формы. Одна из основных форм — ежегодно проводимый на томской земле фестиваль «Северное сияние». В этом году фестиваль состоялся в девятнадцатый раз.

Нынешняя творческая встреча в Центральном Доме работников искусств наглядно продемонстрировала, что эта новая форма творческого общения не только большое и серьезное дело, но еще и праздник, который запомнится надолго и поможет всем его участникам в творческом подходе к труду и в трудолюбивом отношении к творчеству.

В. КОЖЕМЯКИН.