

РАБОЧИЙ ПУТЬ
Смоленск

13 МАР 1983



Многие смелые восторженно рукоплескали очаровательной солистке народного театра балета Дома работников просвещения Елене Максименковой, которая за последние годы создала на сцене ряд интересных образов в балете. Признание пришло к ней после долгого и кропотливого труда.

Когда в 1968 году Елена впервые переступила порог балетной студии, куда ее привела мама, она и представления не имела об искусстве танца. Но умелые педагоги студии Эмма Петровна Посредникова и Ирина Константиновна Джаброва сумели привить девочке — непоседе любовь к искусству хореографии и приучить к трудолюбию. Потом пришли первые успехи на сцене, и Елена поняла, что жить без балета уже не может. И даже тогда, когда стала студенткой Смоленского государственного медицинского института, она сумела успешно сочетать учебу с кропотливой работой в балетном классе.

НА СНИМКАХ:

1. Студентка 5-го курса педиатрического факультета Смоленского государственного медицинского института комсомолка Елена Максименкова.

2. Елена Максименкова исполняет классическую вариацию из балета Минкуса «Дон Кихот».

3. Подруги — солистки народного театра балета Елена Максименкова (слева) и Светлана Федорова в часы отдыха в выставочном зале музея-заповедника.

Фото А. Лисвиньина.

