

# 4

## С ТВОРЧЕСКИМ ПОДЪЕМОМ

(НАРОДНОМУ ТЕАТРУ ДОМА РАБОТНИКОВ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ — 30 ЛЕТ)

В 1952 году в Смоленском Доме учителя стали создаваться коллективы художественной самодеятельности, в том числе и драматический кружок, где занимались в основном учителя средних школ и работники детских дошкольных учреждений студенты пединститута и педучилища.

Вскоре руководить коллективом пришел артист Смоленского драматического театра Марк Александрович Александров. Началась кропотливая работа самодеятельных артистов — любителей театра над изучением азов актерского мастерства, техники речи. В первые годы драмкружок берет к постановке произведения малых драматических форм: одноактные пьесы, интермедии, скетчи.

Творческим становлением театрального коллектива был показ спектакля «Васса Железнова» А. М. Горького в 1957 году, который был высоко оценен зрителем и в точные многие лет оставался в репертуаре.

Последующие десять лет театр много и упорно работает над созданием спектаклей, отвечающих актуальным проблемам коммунистического воспитания. За сезон коллектив выпускает от одного до трех спектаклей.

В 1966 году после выпуска спектаклей «Фальшивая монета» А. М. Горького и «Слуга двух господ» К. Гольдони коллективу было присвоено звание народного театра драмы.

Театр систематически выезжает со спектаклями в сельские Дома культуры и клубы, школы города и области. Своим долгом театр считает шефство над воинами, выступая в воинском гарнизоне, госпитале инвалидов Великой Отечественной войны.

На протяжении тридцати лет коллективом руководит заслуженный артист РСФСР Марк Александрович Александров — чуткий и отзывчивый человек, отличный организатор и педагог, умелый руководитель. В составе театра

ветераны самодеятельности Валентина Михайловна Москалева, Роберт Иванович Сычев, Ирина Францевна и Альберт Петрович Пахомовы. Много лет занимаются в самодеятельности Михаил Евграфович Марченков, Валерий Маркович Исасев и Татьяна Викторовна Карманова Увлеченно с большой творческой отдачей работают артисты, пришедшие когда-то в коллектив со школьной скамьи. Это Галина и Александр Хамайко, Сергей Харричев. Особого уважения заслуживает артист Владимир Герасимович Никитин — учитель 26 средней школы.

Успешно работает наша молодежь: Андрей Атрохов — слесарь «Смолэнергоремонт», Татьяна Новицкая — работник Смоленского филиала ТСХА и студентка пединститута, Нина Виргизова — молодой педагог школы № 6, Владимир Антипенков — токарь НИИтехноприбора, Константин Хавричев и Марина Лапушина — студенты.

Свой тридцатилетний юбилей народный театр драмы при областном Доме работников просвещения отмечает с большим творческим подъемом. Свою главную задачу его коллектив видит в том, чтобы постоянно повышать уровень исполнительского мастерства, качество спектаклей.

**А. ПАХОМОВ,**  
артист народного театра, зав. постановочной частью.