

Огни рампы

На радость людям

Полный аншлаг... Слова эти привычны скорее для театралов столицы, но и в Южно-Сахалинске начинают привыкать к этому явлению. Дело в том, что здесь появился народный драматический театр Дома культуры железнодорожников. Каждая премьера в нем становится событием в культурной жизни областного центра, а в репертуаре любительского театра уже более 30 пьес, с которыми имели возможность познакомиться жители Владивостока, Хабаровска, Улан-Удэ.

Все начиналось с маленькой любительской студии, которую возглавили дирек-

тор Дома культуры Валерий Савченко и выпускник Московского института культуры Андрей Губер. Трудно поверить, но на первую репетицию пришли всего лишь шесть человек...

Добровольцы, а иначе их и не назовешь, упорно постигали азы сценического искусства, и уже второй спектакль — «Одни без ангелов» по пьесе Л. Жуховицкого — принес им успех. Став лауреатом в Хабаровске на смотре самодеятельного творчества, театр начал гастролировать по Сахали-

ну, городам Дальнего Востока. Директор театра рассказывает:

— Что характерно для нашего сегодняшнего коллектива? Прежде всего — активная позиция в жизни. Все, что мы делаем, злободневно. Мы боремся за души людей, стараемся поднимать нравственные проблемы.

За несколько лет существования коллектива к театральному искусству приблизилось более 250 человек. Многие навсегда связали свою жизнь с театром.

Александр Каплунов, например, стал актером профессионального театра. В порядке эксперимента «попробовали» в роли официанта в пьесе А. Вампилова «Утиная охота» бутафора театра Сергея Колесова, и он... стал актером, окончив во Владивостоке Институт искусств. Как и в любом деле, в народном драматическом происходит качественный рост человека. Здесь не ограничивают диапазон применения творческих сил «от» и «до»: ищи себя, пробуй свои силы!

— В любительский театр я пришла, когда заканчивала седьмой класс, — рассказывает Галина Малышева, — а недавно играла уже вместе с мужем в спектакле «А зори здесь тихие...». Театр стал моим вторым «я», и не знаю, как бы жила без него. Искусство обогащает тех, кто относится к нему серьезно.

Люди разных возрастов и профессий отдают часы досуга любимому делу. Одни находят признание и успех, другие — себя. Роли, гастроли... От спектакля к спектаклю растет мастерство актеров-любителей.

Е. ГУБАНОВ.

ЮЖНО-САХАЛИНСК.