

Вырезка из газеты

ПРИОКССКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

16 МАИ 1985

Хроника культурной жизни

ОПЕРЕТТА ВОЕННЫХ ЛЕТ

Премьерой оперетты «Раскинулось море широко» порадовал зрителей в эти дни народный театр музыкальной комедии Рязанского Дворца культуры профсоюзом.

Немало спектаклей поставлено за последние годы этим самодельным коллективом. «Василий Теркин» и «Черная береза» А. Попова, «Свадьба в Малиновке» В. Александрова, «Вольный ветер» И. Дунаевского, оперетты И. Кальмана, И. Штрауса... И вот — новая работа, оперетта военных лет, созданная в блокадном Ленинграде сотрудничеством авторов — композиторов В. Витлина, П. Муха, Л. Круца и либреттистов В. Винниевского, А. Кропа и В. Азарова.

В центре этого произведения — судьба советской девушки-разведчицы. Быстро разворачиваются события. Маленький сторожевой катер проникает в расположение противника и высаживает нашу разведчицу Лену. Но выполнить задание до конца ей не удается — Лена попадает в плен. Фаншты предлагают ей выбор — измена Родине или смерть. Девушка готова погибнуть. Убедительно ведет эту роль Зоя Мирошникова. Нельзя без подвиги смотреть, как ее героиня прощается с жизнью, слушать, как запевает она старинную флотскую песню «Раскинулось море широко», следить за тем, как спасают Лену наши моряки.

Немало интересных, за-

поминающихся образов удалось создать в этом спектакле и другим артистам (кстати, вместе с театром музыкальной комедии в нем принял участие и коллектив народного драматического театра). Это и командир базы Чижов (И. Кузнецов) — человек, наделенный чувством юмора, в любой обстановке не теряющий спокойствия и уверенности. Это и капитан катера (А. Палагин).

Премьера состоялась. Тепло приняли спектакль зрители. Со многими из них мы беседовали после спектакля, и зрители высказывали самые теплые отзывы о новой работе любительского театра.

И. ПОЛОВИНКИН.