4 KOMCOMOVER

ПЯТНИЦА, 5 АВГУСТА 1983 г.

. POCTOR-NA-ALON



«ВСЕМИ СИЛАМИ ДУШИ...»

Народный драматический театр Белокалитвинского металпургического завода объединяет в своих рядах рабочих, арачей, учителей, студентов техникума, учащихся школ города.

За двадцать пять лет театр поставил более восьмидесяти спектаклей современных советских и зарубежных азторов.

А начинался театр с драматического кружка, который возглавлял режиссер, ныне директор Дворца культуры, заслуженный работник культуры РСФСР Лев Сергеевич Григорьев.

Четырнадцать энтузиастов

четверть века назад вместе с ним приступили к первым репетициям. Среди них были А. Григорьев, В. Биндасюк, В. Лизунов, М. Маслянникова, Д. Миненко, Н. Свинарева, Н. Свинарев и другие.

Двадцать пять лет прошло, поседели ветераны, ногое поколение молодых пришло на сцену. Молодой режиссер В. Попович в своих работах продолжает традиции театра. С волнением зритель следит за актерскими работами Т. Шеховцовой, Е. Колбасина, Н. Ипатовой, Н. Бацунова и других.

Общественный 'интерес вызвала последняя работа

театра—комедия-фарс «Святой и грешный». В предисловии к пивсе драматург пишет: «Мещенство, равнодушие, духовная сытость — вот мои враги сегодня. Мне хочегся, чтобы человек учился понимать другого человека, не был выскочкой, был внимательным к себе, другим, к жизнч...» Эта тема является главным направлением всей работы театра.

Е. ХОРУНЖЕНКО. Художественный руководитель ДК им. В. Чивлова. Насиимке: витриса народного театра Татьяна Шеховцова.

Фото А. Кравчука.