

## ХРОНИКА

## КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ



Премьеры

# У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Премьеру спектакля «У войны не женское лицо», поставленного по повести белорусской писательницы С. Алексеевич, показал старейший самодеятельный коллектив г. Чайковского, народный драматический театр Дома культуры «Гидростроитель».

В его репертуаре уже были спектакли актуальные по теме, высокого нравственного, политического звучания. Новая работа, рассказывающая о войне, о том, какой ее видели женщины, стала еще одной удачей театра.

— Когда мы читали повесть Алексеевич, работали над спектаклем, — рассказывают работница СМУ № 3 Р. Салахова, вожатая школы № 2 М. Вотякова, швея ателье «Рассвет» С. Кожевникова, — мы узнали о войне такие вещи, о которых зачастую раньше не слышали. Нам предстояло прожить жизнь девочек, которые защищали Родину, прошли огненными дорогами войны.

О том, что молодые самодеятельные артисты сумели

вжиться в образы героинь, хорошо свидетельствует мнение присутствовавших на спектакле ветеранов войны: санинструктора Е. Т. Каркиной, зенитчицы А. Д. Веселковой, военврача Ф. И. Романовой.

— То, что мы видели сегодня на сцене, — сказали они, — было частью и нашей жизни; мы словно встретились со своей трудной юностью.

Поставил спектакль режиссер Т. Кривченко. Музыкальное оформление преподавателя детской школы искусств В. А. Чин-Чин. Премьера спектакля убедительно показала, что в своей трактовке литературного произведения, в своем поиске — театр на верном пути.

О. ТОДОЩЕНКО.