

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

16 ЯНВ 1982

Подари мне «Аленький цветочек»

О новой работе Бузулукского народного театра имени А. Н. Островского рассказывает режиссер В. Г. Кандауров.

Когда закрылся занавес, в зале долго не смолкали аплодисменты. Нужно было видеть, как зрители, стоя, благодарили всех, кто был занят в асаковской сказке. Но больше всего меня растрогала в день премьеры маленькая симпатичная девочка. Надевая шубку, она смотрела на мать широко раскрытыми глазами и твердила:

— Мама, ну, мамочка, подаришь мне аленький цветочек?

Мать вначале растерялась, затем улыбка заиграла в красках губ:

— Конечно, подарю, доченька!

— И я буду самой счастливой? — донеслось до меня.

Мать согласно кивнула головой.

Я поняла, сказка попала в цель. Она волнует, трогает души не только детей, но и взрослых.

Спектакль идет два часа. Это много и мало. Для нас много, поскольку потребовались месяцы кропотливых, каждодневных репетиций, а сколько усилий было затрачено для оформления декораций, подготовки костюмов и подбора музыки.

Для зрителей же этого времени мало, поскольку они не хотят расставаться с полюбившимися героями.

Все мы, члены творческого коллектива народного театра, ответственно отнеслись к новой постановке. Все для нее сделали своими руками. Естественно выглядят на сцене купеческий дом, лодка, лес и тростник... (Судим по зрительским откликам). Большую помощь оказало нам руководство швейной и мебельной фабрик.

У нас была цель — показать лучшие традиции театральной волшебной сказки. Поэтому-то в спектакле присутствуют и световые эффекты, и всевозможные театральные чудеса. Представьте себе, вдруг откуда-то сверху вылетает в ступе баба-яга...

Но прежде всего успех спектакля предопределили актеры. Одну из главных ролей — Купца — удачно сыграл ветеран театра А. П. Кандауров. Интересно, по-настоящему сказочно сыграла Лешего Наташа Тарасова.

За последние годы наш коллектив почти полностью «омолодился». На ведущие роли для «Аленького цветочка» подобран двойной состав. Аленьшек в шутку зовут Большая

и маленькая (Л. Шимянова и О. Солдатова).

После репетиций или же после двух спектаклей швей-мотористки швейной фабрики О. Хабарова и Л. Шуленене спешат на очередную смену. А воспитанницам детской театральной студии Ю. Волгиной и Н. Афанасьевой, нашим Аленьшкам, и многим другим ребятам надо совмещать актерскую игру с занятиями в школах, училищах и техникумах города. Преданность театру для них, как и для многих самодеятельных актеров нашего театра, не просто красивые слова.

— Дети, кто вам больше всего понравился? — спрашивала я после окончания спектакля.

— Аленьшка! — дружно отвечали они.

Да, «Аленький цветочек» в стихотворной обработке П. И. Червякова пришелся по душе бузулукским ребятам.

После постановки сказки наша труппа пополнилась молодыми, страстно любящими театр людьми. Продолжая добрые, давние традиции, мы решили осуществить постановку пьесы А. Н. Островского, чье имя носит наш театр. Выбор остановлен на пьесе «Волки и овцы».