

Вырезка из газеты
ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

7 АПР 1985

5 ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ✓ «ТРИБУНАЛ»

В год 40-летия Великой Победы театральный коллектив новотроицкого Дворца культуры металлургов подготовил спектакль «Трибунал». Премьера прошла с большим успехом.

— Этот спектакль мы ставим уже не впервые, — говорит режиссер народного театра Николай Спичин. — Двенадцать лет назад вот на этой сцене Дворца шел «Трибунал», и каждый раз, когда открывался занавес, мы, актеры, видели перед собой переполненный зал. С тех пор прошло немало времени, а зрители не забывали «Трибунал», часто о нем вспоминали, просили нас поставить его еще раз. Мы не стали восстанавливать старый вариант, а подготовили совершенно новый.

Автор «Трибунала» — известный драматург А. Макаёнок — рассказывает в своей пьесе о событиях, которые произошли в одной из деревень Белоруссии в годы Великой Отечественной войны. В центре внимания — непростой по характеру Терешка Колобок. Он предстает перед нами хитрым, взбалмошным, лукавым и неунывающим. Вызы-

вает симпатию у зрителей его жена Полина — женщина умная, рассудительная, острая на язык, непримиримая к врагам своей Родины.

В спектакле убедительно раскрывается главная особенность большой, дружной, многодетной семьи Терентия Колобка: здесь превыше всего ценят правду и совесть, преданность своей стране.

В спектакле играют самодельные актеры — рабочий электросталеплавильного цеха Е. Потемкин, воспитательница детского сада В. Тецова, нагревательщик металла листопрокатного цеха И. Болдырев, резчик металла сортопрокатного цеха И. Потемкин, инженер А. Федосов и другие артисты народного театра.

В дни подготовки к празднованию 40-летия Великой Победы спектакль будет показан не только на сцене новотроицкого Дворца культуры металлургов, но и в пригородных поселках, а также в соседних городах — Орске, Гасе и Медногорске.

В. КАРГА,
соб. корр.

«Южного Урала».

г. Новотроицк.