

Дорога длинной в полстолетие

«Театр! Любите ли вы театр так, как я люблю его?» — взволнованно спрашивает притихший зал клуба ОмСХИ юная студентка — актриса народного театра старейшего в городе вуза. Слога Белинского звучат эпиграфом к сегодняшнему полувековому юбилею. Да, именно 50 исполнилось молодежному театру ОмСХИ — первому в городе среди студенческих театров, удостоенному звания «Народный».

Юбилей, отмеченный на днях, собрал ветеранов, отдавших театру пять, семь, десять, двенадцать лет жизни, — инженеров Галину Полубесову, Лидию Захарченко, Вадима Шамрай, Виктора Елисеева, студентов 60-х — памятных для театра годов, когда на его афише появились сразу четыре пьесы знаменитого драматурга — лауреата Международной премии мира турецкого поэта — коммуниста Назыма Хикмета: «Чудак», «Дамоклов меч», «Всеми забытый», «А был ли Иван Иванович?».

Программки студенческих спектаклей украшали строки Хикмета: «Если я гореть не буду, кто тогда рассеет тьму?» — строки, ставшие для многих участников театра девизом всей жизни.

Как память тех незабываемых лет, проходят перед нами отрывки из спектаклей, в которых «тряхнули стариной» ветераны. Сцену из «Обыкновенного чуда» Е. Шварца сыграли Виктор Елисеев и его дочь Татьяна, студентка ОмСХИ. О спектакле «Разорванный рубль» С. Антонова напомнили нам

Валентин Тимофеев, ныне артист Смоленской филармонии, и Галина Полубесова. В «Чудак» сыграли В. Шамрай и Л. Захарченко. А об еще более ранних, довоенных годах своего театра тепло рассказал участник драмколлектива 1935—1940 годов Виктор Кислицын, тоже ставший профессиональным актером.

Перед собравшимися в подлинном смысле прошла живая связь времен. Ведь сегодня народный театр возглавляет выпускница ОмСХИ, бывшая его актриса, ставшая профессиональным режиссером, Любовь Ермолаева. История 70-х предстает в любительских кинокадрах, сохранивших моменты репетиций — «20 лет спустя» М. Светлова, других спектаклей. Лучшие сцены постановок последних лет — «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «Птицы нашей молодости» И. Друцэ — тоже перед нами. И от души приветствуют товарищей по искусству их сверстники — артисты народного театра ОмГУ «Понск» и Калачинского моло-

дежного народного театра «Загадка». Завершает программу нынешний день коллектива — отрывок из спектакля, посвященного XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, — «Под кожей статуи Свободы» Е. Евтушенко.

С поздравлением юбиляру выступили ректор ОмСХИ профессор Г. П. Сапрыгин, секретарь областного комитета ВЛКСМ Л. Н. Антилогова, представители ВТО, Межсоюзного клуба студентов. Дома художественной самодеятельности, обкома профсоюза работников сельского хозяйства.

«Вторая профессия» необходима выпускникам Омского сельскохозяйственного. Любовь к театру — подлинную, искреннюю — они сохраняют в своих сердцах на всю жизнь. Окончив институт и отправившись работать на село, они придут в драматические коллективы совхозных и колхозных домов культуры, чтобы дарить другим прекрасное чудо театра.

Е. КОЗЫРЕВА.