30 ДЕК 1982

РЕПОРТАЖ

ИДУТ
РЕПЕТИЦИИ...

Театральная улица Окуловки. Есть здесь такое место, где по вечерам всегда можно встретить интересных людей. Вот они — на сцене Дома культуры целлюлозно-бумажного комбината.

Идет репетиция спектакля «Снежная королева» по пьесе Евгения Шварца. Участники — дети из драматического кружка и артисты народного театра. Сорок лет назад на сцене ДК состоялась премьера этого же спектакля. Перед окуловцами выступали тогда участники драмкружка, организованного директором ДК Андреем Григорьевичем Агасьяном...

Сегодня актеры окружили режиссера народного театра Виктора Федоровича Васильева. Вижу лица, знакомые по предыдущему спектаклю «Феномен». Рядом с рабочим электроотдела комбината Михаилом Терентьевым — библиотекарь ДК Мария Пинотуховская, секретарь комитета ВЛКСМ предприятия Андрей Смирнов, краповщик лесного цеха Юрий Орлов. Здесь же и юные артисты Володя Губини и Тая Золотарская из средней школы № 2. Это — первая ответственная встреча со зрителем: они играют роли Кея и Герды.

На спектакль придут и те, кто смотрел его сорок лет назад, и первые актеры народного театра.

А на втором этаже, в малом зале, Владимир Николаевич Алабушев занимается с ансамблем русских народных инструментов. Год рождения этого коллектива — 1982-й, но он выступал уже не только в Окуловке: в поябре выезжали на дни культуры нашего района в Тосненский район Ленинградской области.

Рядом с музыкантами — девушки из вокального ансамбля «Эхо». Татьяна Троичнова, Галина Воробьева, Вера Базарова — из первых его участниц, Нелли Забологичева и Любовь Семенова — новички. Раньше пели под аккордеон первого своего руководителя Тамары Герасимовой. Нынче выступают вместе с ансамблем народных инструментов.

Герасимова работает в детском саду, но коллектив не забывает, приходит. А однажды на отчетном концерте вышла она вместе с «Эхом» на сцену ДК, взяла аккордеон, и исполнили они песни старого своего репертуара.

Среди самодеятельных артистов встречаю и председателя профкома комбината Е. П. Васильева. «Как же мне тут не быть? Ведь я чуть ли не главная фигура в духовом оркестре», — шутит он. Евгений Иванович играет на басы в коллективе, которым руководит Николай Михайлович Гармонщикова.

Духовой оркестр у окуловцев — с открытия Дома культуры. Популярен он был в районе раньше, на высоте и сейчас. В нынешнем году получили диплом на марш-параде духовых оркестров в Новгороде.

Быть в ДК и не видеть его директора П. А. Беловой просто невозможно. С ее приходом сюда четыре года назад был создан детский хореографический класс.

Наталья Анатольевна представляет своих воспитанников, одетых в национальные костюмы народов СССР: девочек из второй средней школы, на третьей.

Звучит туцельский танец «На лугу». По-взрослому серьезные выходят на сцену юные артисты. Сменяются музыка, костюмы. За народными танцами следуют эстрадные. Разные жюри не раз отмечали высокий исполнительский уровень юных окуловцев.

...Там дети танцуют, а здесь — поют: идет репетиция детского хора. Правда, в новогоднем представлении им участвовать не придется, но в новом году выступать будут. Новую программу и готовят певцы со своим руководителем Раисой Сергеевной Желтухой.

Праздники, конечно же, не обходятся без изостудии. Некоторые из ее участников выискивают новогоднюю стенную газету. Другие ребята вместе со своим руководителем Дмитрием Николаевичем Трофимовым готовят сказочных персонажей.

И впрямь не хочется уходить из этого Дома культуры. Из прекрасного мира искусства, занявшего такое большое место в жизни рабочего коллектива и школьников. Не успокаиваешь себя: мы встретимся еще не раз!

В. ВАСИЛЬЕВ,
сотрудник редакции
районной газеты
«Заря коммунизма».