

3 ОЕК 1982

Горьковский Рабочий
г. Горький

Навстречу 60-летию
образования СССР

НА СЦЕНАХ— НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

Прошлогодний творческий сезон в самодеятельных коллективах города и области закончился необычно. Традиционный смотр-конкурс «Театральная весна-82», которым подводятся итоги работы коллективов за год, посвящался 60-летию образования СССР. От предшествовавших смотр отличался участием в нем только народных театров, которые, отчитываясь перед зрителями за многолетнюю деятельность, подтверждали свои почетные звания — народных.

Этими особенностями объясняется творческий подъем, с которым шла в народных театрах работа над репертуаром, в котором было немало спектаклей по пьесам национальных драматургов Я. Райниса, Й. Грушаса, А. Коломийца и других.

При подведении итогов «Театральной весны-82» жюри не ограничилось названием наиболее интересных спектаклей — «Взрослая дочь молодого человека» (Дворец культуры автозавода, режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Никольский), «Левша» (Дом культуры им. Свердлова, режиссер С. Деспамес), «Женитьба гусара» (Горьковский медицинститут им. С. М. Кирова, режиссеры А. Павлунин и А. Ремнев), «Обочина» (Дворец культуры г. Выксы, режиссер Н. Ссрегина), — но учредило еще и несколько специальных призов, тем самым отметив творческий поиск и других коллективов.

Оригинальностью решения темы и своеобразием режиссуры отмечен спектакль «Письмо из Колумбии» (Дом культуры работников просвещения, режиссер В. Ло-мунов).

Приза за поиск в воплощении национальной классики удостоен спектакль «Вей, ветерок» (клуб им. Кринова, режиссер С. Ушаков). Самый яркий дебют — актрисы народного театра автозаводцев Т. Лебедевой (роль Эллы в спектакле «Взрослая дочь молодого человека»), а лучшее исполнение характерной роли — за Н. Кожиним из народного ТЮЗа Дворца культуры им. В. И. Ленина (роль Лиса из «Маленького принца»). Воплощение образа современника более всех удалось артисту народного театра Дворца культуры сормовичей И. Коринфскому в спектакле «Дикий Ангел» (режиссер — заслуженный артист РСФСР В. Шилов). В числе лучших исполнителей названы представители всех участвовавших в смотре коллективов — Е. Куликова, Н. Вагина, С. Шувалова, В. Кирюшов, Ю. Малов.

На проходившем в Ленинграде Всесоюзном смотре «Мимпарад-82» наш город представлял театр пантомимы Дворца культуры имени В. И. Ленина (руководитель А. Малофеев). А для участников и руководителей театров пантомимы Дома культуры речников имени Калинина и Дома культуры имени Свердлова эта поездка на смотр оказалась полезной в плане творческой учебы.

Автозаводцы показали свой спектакль «Взрослая дочь молодого человека» на сцене Дворца культуры Московского автомобильного завода имени Лихачева.

Открыв новый сезон спектаклями—участниками «Театральной весны-82», народные театры начали активно готовиться к участию в декаде народных театров, агитационно-художественных, цирковых и детских театральных коллективов, которая будет проходить в каун празднования юбилея.

Н. ИЖИЦКАЯ,
заведующая театральным отделом Межсоюзного Дома самодеятельного творчества.