

## Сибири—высокую культуру

# НАШ ДРУГ — ТЕАТР

В КРАСНОЯРСКЕ ИДЕТ ЮБИЛЕЙНАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО ТЕАТРА ГАРНИЗОННОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ.

В один из весенних дней, ровно полвека назад пришел в Дом Красной Армии молодой человек лет двадцати и предложил: давайте организуем драматический кружок.

Офицеры и бойцы с удовольствием приняли весть о создании «своего театра». Дело в том, что посещать вечером спектакли профессиональных артистов было делом сложным: театрам приходилось поздно вечером добираться до дому, что называется, на своих двоих, затрачивая на это минимум полтора часа: тогда к услугам поздних пассажиров не было ни трамваев, ни троллейбусов, ни такси. Автобусы ходили редко. А в военном городке одно развлечение — немое кино; как его называли, кино с перерывами, потому что в распоряжении механика был всего один кинопроектор. Двенадцать частей в картине — одиннадцать антрактов. Вот и придумал киномеханик Василий Жарников организовать кружок, не подозревая, что четыре десятилетия посвятит своему детищу. Завидная и редкая судьба. Повезло и театру, и его режиссеру. Они вместе росли, мужали. Вместе переживали неудачи, радовались успехам. Начиная с самодеятельного коллектива с одноактных пьесок. А потом в репертуаре стали появляться серьезные драматургические произведения классиков и современников.

Семьдесят семь спектаклей подарено зрителям за полвека, причем каждая постановка жила не только на «домашней» сцене: более трех тысяч концертов дано за это время в

разных дворцах, клубах, красных уголках. Свыше тысячи человек прошли школу творчества в народном театре. Некоторые из воспитанников стали профессиональными актерами, но большинство избрало другие профессии, навсегда сохранив трепетную любовь к Древнему виду искусства.

На смену В. Т. Жарникову пришел другой постановщик — заслуженный артист РСФСР Е. А. Гельфанд. А сейчас — уже несколько лет — коллективом руководит режиссер А. Г. Микаэлян. И по традиции люди приходят сюда не просто на репетиции, а в семью единомышленников и друзей, где можно поговорить о своих бедах и радостях, посидеть за чашкой чая на очередных именинах, поспорить, спеть любимые песни.

Наблюдая, как встречаются друг друга студийцы разных лет, пришедшие на юбилейный вечер, немного завидуешь им, потому что в каждом видишь счастливого человека.

Я сознательно не говорю о репертуаре театра. Просто каждая пьеса, поставленная на его сцене, заставляет задумываться над жизнью, своими поступками, искать ответы на сложные вопросы. Словом, спектакли заставляют работать ум и сердце...

Верится, что у театра впереди долгая и счастливая жизнь, и красноярцы еще не раз будут иметь возможность поздравить народный коллектив, лауреата конкурсов различных рангов, с днем рождения и удачными премьерными.

А. ВИНСКАЯ.

# МОЛОДОСТЬ КЛУБА

Рыбинский сельский Дом культуры расположен на центральной усадьбе Переясловского совхоза, на пригорке, открытом всем ветрам. Зрительный зал, большое фойе, комнатка для хранения инвентаря, кабинет директора, который одновременно является и методкабинетом, и комнатой для занятий кружков художественной самодеятельности (их здесь больше пятнадцати), и еще служит для многих целей. Только в кружках занимается около 200 человек. Клуб тесноват, прямо скажем. Но жизнь в нем не затухает ни на минуту.

Более двадцати лет работает здесь директором Валентина Михайловна Новоселова. Она объединила вокруг себя интересных, творческих специалистов. Среди них руководитель эстрадного коллектива, выпускник краевого культпросветучилища Николай Барабако, он же секретарь комсомольской организации совхоза, художественный руководитель Валентина Денисова, руководитель хореографических коллективов Елена Тозьгадова.

Большую помощь Дому культуры оказывают общественники и заведующие филиалами централизованной системы культурного обслуживания рабочих совхоза. Они информируют трудящихся об опыте работы передовиков производства, об их успехах в выполнении планов, пропагандируют патристические починуты.

В Доме культуры двери открыты для всех. Гости здесь ждут, к их встрече готовятся. Интересно прошли устные журналы «Любовь к профессии», в которых проявили участие директор совхоза С. Д. Кадулич, лучший комбайнер И. В. Ивчик. Они рассказывали о родной земле, о важности и нужности

сельского труда.

Проводятся здесь и вечера шоферов, комбайнеров, ветеранов труда. Результатом этой работы можно считать то, что она помогла дирекции совхоза, партийной организации создать в коллективе атмосферу взаимопомощи, доброжелательности и ответственности за порученное дело. Все, начиная с директора хозяйства, охотно участвуют в концертах художественной самодеятельности.

Не так давно прошел в совхозе творческий отчет, в котором приняло участие почти 300 человек. Сейчас в центральном Доме культуры, который включился вместе с филиалами в смотр культурно-просветительных учреждений, посвященный 60-летию образования СССР, готовится большой театрализованый «Праздник первой бороуды». В нем примет участие и агитбригада «Молодость», снискавшая своими острокритическими выступлениями уважение сельчан и страх бракоделов, лодырей, пьяниц.

Здесь серьезное внимание уделяется правовому воспитанию населения, особенно молодежи, работают клуб «Подросток», факультет литературы и музыки, филиал народного университета при районном Доме культуры. Проводится такая работа и по месту жительства, на агитплощадках. В клубе часты встречи с ветеранами труда и партии, передовиками производства под девизом «Человек славен трудом», посвящение в земледельцы, семейные праздники.

Централизация клубов позволяет значительно улучшить культурное обслуживание в отделениях и красных уголках Переясловского совхоза.

В. РАДЫГИН. В. ФЕДОРОВ.  
Рыбинский район.