

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Красноярск

№ 4 АПР 1982

МЫ — ИЗ «РАМПЫ»

С начала века существует в Иланском самодеятельный театр, ставший теперь народным.

ВРЯД ЛИ Г. К. Машенко и его дочь Ольга, создатели первого драмкружка, мечтали о подобном долголетию. Не раз сменялись за это время руководители и состав участников, но деятельность любительского театрального коллектива не прекращалась даже и в тяжелое время Великой Отечественной войны.

В тридцатые годы молодым паренюком пришел в самодеятельный коллектив Николай Федорович Волостных. Вскоре он стал руководить кружком: «Лес» и «Не все коту масленица» Островского, «Коварство и любовь», «Разбойники» Шиллера, «Любовь Яровая» Тренева и «Иллути Скопена» Мольера, «Шторм» Белоцерковского — все это поставил до самозаведения влюбленный в свое дело И. Ф. Волостных. А сколько он воспитал, выпестовал народных талантов!

Более тридцати лет играет в самодеятельных спектаклях элсерар вагонного депо Леонид Иванович Васенин, почти столько же — мастер лесного цеха депо Мария Сте-

пановна Зайцева.

— Я уже бабушка, растут внучата. Но приходи на репетиции, словно сбрасываю с плеч добрых два десятка лет, — коворит Мария Степановна.

Многие годы играет на самодеятельной сцене и электромеханик энергоучастка Анатолий Николаевич Кирсанов. Постоянный участник самодеятельности секретарь райкома КПСС Н. П. Варсуков.

Вот уж восьмой год драматический коллектив «Рампа» работает под руководством режиссера В. П. Абакановского, который вместе со своей матерью участвовал в спектаклях, поставленных еще Волостных. Надо сказать, иланской народной драме везло на руководителей, неустово влюбленный в свое дело. Из этой когорты и Владимир Петрович.

— Не один год я мечтал об «Эшелопе» Рошнина, — рассказывает В. П. Абакановский. — Только нынче получил эту пьесу. Будем готовить. А сейчас работаем над «Женитьбой» Роголя. Спек-

такли сложные, но у нас достаточно сил. Не говоря о старейшинах театра — 35-ти постоянных наших актерах, многие из молодых обладают сценическими данными. Например, воспитатель детского сада Ирина Васильевна Федорова, учитель Сергей Михайлович Богатырев. Машинист локомотивного депо Сергей Семенов тоже молод, но и на его счету уже немало удач.

О пополнении театрального коллектива, о росте актерского мастерства в народном театре заботятся всевоз. Два года назад здесь создана молодежная театральная студия «Поиск». «Суд памяти», «У могилы неизвестного солдата» — театрализованные композиции, темой которых стало осуждение фашизма и сохранение на земле мира, — работа студийцев.

Вновь и вновь спешат по вечерам в свой Дворец участники художественной самодеятельности. Они верны делу, которому служат во имя искусства. Потому что, даря радость другим, получают творческое удовлетворение сами.

Л. МАРЬСОВА.