

Театральная

весна - 85

Переживая прошлое

Близок к завершению смотр-конкурс народных театров и драматических коллективов «Театральная весна-85». Там, где организаторы сделали хорошую рекламу или население знает театральный коллектив, зал был полон, выступления самодеятельных артистов проходили в обстановке доброжелательного внимания.

Наль, что некоторые, в том числе и неординарные спектакли, прошли в полупустых залах. Правда, к коллективам, о которых пойдет разговор, это не относится.

На спектакль народного театра «Современник» г. Кирово-Челенка во Дворец культуры «Дружба» люди пришли семьями. Сразу видно, что здесь воспитаны традиции уважительного отношения к событиям культурной жизни, интерес к своему народному театру. «Современник» показал трагедийное представление в двух частях «Варшавский набат» В. Коростылева.

Спектакль этот о выдающемся педагоге-гуманисте, враче Януше Корчаке. Он отказался покинуть детей, которых фашисты отправили в лагерь смерти, разделил их участь и трагический конец. Антивоенная тема спектакля особенно злободневна в наши дни, когда борьба за мир становится актуальной для всех стран и народов планеты. Спектакль отмечен определенностью режиссерского решения С. Свежаковой, его отличительная черта — массовость, что свидетельствует о стабильности коллектива. Члены жюри после просмотра обсудили спектакль.

31 МАЯ 1985

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Киров

Обстоятельный разговор состоялся также на следующий день в г. Кирове по поводу спектакля народного театра драмы Дворца культуры им. 1 Мая «Раненые» В. Крымко. Его поставил лауреат премии комсомола Кировской области М. Салес. Художественная образность спектакля находится в тесном единении с его максимальной приближенностью к жизненной достоверности, показанные события воспринимаются порой как отрывок из хроники войны.

Не ставя перед собой задачи оценить в полной мере показанные работы (это будет более уместно по окончании смотра), отметим большую любовь к к самодеятельному театральному искусству со стороны тех, кто служит ему. В спектакле «Раненые» объединились люди разных профессий и возрастов. Все вместе и каждый в отдельности они помогли нам совершить путешествие во времени, еще раз напомнили о том, какой дорогой ценой оплачено наше благополучие.

Вписывается в тематику смотра и спектакль народного театра педагогического института «На Молдаванке музыка играла» О. Соснна.

Хочется напомнить зрителям, что в воскресенье в 11 часов спектаклем «Чертova мельница» народного театра кукол «Абориген» Дворца культуры им. XX съезда КПСС заканчивается смотр спектаклей «Театральная весна-85».

Л. СМЕРНОВА.