

Декада самодеятельного театрального искусства, проводившаяся в Новокузнецке, была представлена спектаклями ведущих коллективов области. Получилось широкое многоцветное полотно, которое составили пьесы классического и современного репертуара.

Вильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Театральное объединение «Зеркало» ДК КМК г. Новокузнецка показало спектакль по бессмертной трагедии (постановка С. Родыгина). На такой высокой ноте начался театральный фестиваль.

Спектакль «Феномены» народного театра машзавода г. Анжеро-Судженска построен на современном материале. Пьеса Гр. Горина написана в юмористических тонах, но решает серьезные проблемы.

Нельзя сказать, что режиссер театра - студии «Рампа» ДК им. Ленина г. Междуреченска неверно наметил исполнителей в спектакле по пьесе М. Вар-

фоламеева «Святой и грешный». Но эта пьеса могла бы прозвучать совсем по-иному. Режиссерский метод ее интерпретации, актерская игра на грани гротеска

Областной смотр самодеятельного художественного творчества

ПОД ЗНАКОМ МЕЛЬПОМЭНЫ

привели к тому, что на сцене стоял неумоляющий гвалт, а судорожные прыжки и неестественность даже походки актеров ни на минуту не позволяли забыть о том, что на сцене действуют любители, любители в том смысле, что это люди искренне и бескорыстно любящие театр, но не более того. Спектакли «Святой и грешный» и «Феномены» в чем-то сопоставимы, если иметь в виду современный драматургический материал, элемент фантасти-

ки в сюжете и т. д. Но в одном случае режиссерское решение оказалось как нельзя более удачным, в другом — спектакль не состоялся, и в основном из-за

неверной режиссерской трактовки.

Трудная задача стояла перед режиссером А. Жемеро, взявшимся за постановку спектакля по пьесе М. Рождина «Эшелоя». Коллектив народного театра драмы Запсиба уже 15 лет радуется зрителей, и каждая премьера становится праздником.

После некоторого перерыва вновь порадовал народный театр ДК «Победа» г. Юрги. Коллектив показал на этот раз большую,

в чем-то спорную, но, без сомнения, очень удавшуюся работу — спектакль по пьесе Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе».

Театр-студия «Наш современник» ЦДК г. Ленинска-Кузнецкого избрал пьесу И. Соболева «Разведчики».

Детям, подросткам, да и взрослым было интересно посмотреть спектакль «В путь, мушкетеры!», поставленный режиссером ТЮЗа ДК КМК Б. Котиным по мотивам пьесы Р. Каца и Е. Сазонова «Три шпаги на троих». Лейтмотивом этой постановки является утверждение светлых идеалов добра, справедливости, защиты

слабых. Мальчишки играют в мушкетеров, которые в их представлении благородные рыцари, и сами становятся похожими на них. В спектакле много музыки, песен в исполнении самодеятельных авторов.

На декаду театрального искусства были отобраны лучшие работы коллективов области, по их уровню можно судить и о состоянии самодеятельного драматического искусства Кузбасса.

Трудна самоотверженная работа режиссеров самодеятельного театра. Нелегкое это дело — создать коллектив, постоянно поддерживать в нем творческий настрой, подгонять репетиции, сообразуясь с рабочим расписанием артистов, разрешать множество других проблем. И в тех городах Кузбасса, где имеется один профессиональный театр, а где и вовсе его нет, самодеятельные театральные постановки неизменно собирают большую зрительскую аудиторию.

Г. ГАЛКИНА.