

ОДИН ДЕНЬ ИЗ БУДНЕЙ ХЛЕБОРОБОВ

Любят в Сухиничах свой народный театр и на каждую премьеру идут, как на встречу с хорошим другом.

В труппе театра всего 25 человек. Это люди разных профессий, неодинакового возраста, несходных характеров, но всех их объединяет огромная бескорыстная любовь к искусству, большое уважение и доверие к режиссеру Э. С. Милицкой, заслуженному работнику культуры РСФСР.

...На красном занавесе традиционное расшитое русское полотенце в обрамлении золотистых спелых колосьев пшеницы и большой пышный, аппетитный каравай свежеспеченного хлеба. Кажется, что вышет он теплом русской печи, и аромат его наполняет зрительный зал. А вот и широкая раздольная русская песня. Перекрывая ее задорным смехом и частушками, выбегают на сцену колхозные девушки в сопровождении гармониста и балагура Кольки (артист С. Мотков). Так начинается новый спектакль сухиничского народного театра по пьесе В. Покровского «Смешной день», поставленный Э. Милицкой и оформленный художником-декоратором Е. Кукуевым.

Спектакль рассказывает о легком и почетном труде хлеборобов, о силе коллектива, о доброте человеческой, чувстве товарищества и взаимовыручки, о буднях современной деревни. С большой любовью создают артисты народного театра образы колхозников.

Артист Г. Милицкий, играющий главного героя, — «односельчанского председателя», копия Ивана Акимовича Малого, создает на сцене образ человека «от земли», прошедшего нелегкий жизненный путь, человека «фронтовой закалки», доброго и сердечного, готового в любой момент прийти на

помощь своим односельчанам. Внешне добродушный, с лукавой крестьянской хитрецой, он оказывается отличным организатором в «великой битве за хлеб».

Спасли урожай в условиях надвигающегося урагана с градом — главное, что движет поступками Малого. Не устоят перед его напором, болью за гибнущий урожай, ответственностью за порученное дело шабашник (арт. П. Прокшин), студент Гриша (арт. П. Кочатков) и даже домохозяйка Давыдиха (арт. П. Юрьева). Не может Иван Акимович Малый оставаться равнодушным к судьбам своих односельчан, поэтому с завидной изобретательностью оберегает он искреннюю любовь Кати (арт. Е. Крысева) и Коли (арт. С. Мотков), восстанавливает начинающую рушиться семью колхозного шофера Хрюша (арт. Е. Бобак). И вот сияют, обнявшись, помирившиеся подружки-соперницы Клава (арт. Л. Артамошкина) и Люба (арт. Т. Сафронова).

Усталые и счастливые заканчивают свой трудный «смешной день» односельчане Вани Малого. Спасен урожай, и не беда, что бушует ливень, сперкает молния, гремит гром. На душе у них радостно и тепло.

Рады сухиничские зрители новой встрече с давно полюбившимися актерами и дебютантами. Близка и понятна им идея спектакля.

Спектакль увидят сотни колхозников Сухиничского района, где артисты театра всегда долгожданные и любимые гости.

Э. ОВЧИННИКОВА,
артистка облдрамтеатра.

На снимке: сцена из спектакля. И. А. Малый — арт. Г. Милицкий. Коля — арт. С. Мотков.

ЗНАМЯ
г. Калуга

- 7 ФЕВ 1982

