

## Воскрешен ИНТЕРВЬЮ

У Валентины Кульпиной удивительная способность располагать к себе людей. Приветливостью, общительностью, искренностью. Она — руководитель Пучажского народного театра. Рассказывать о традициях коллектива, его планах может сколько угодно...

# ЗВАНИЕ ТЕАТРА — НАРОДНЫЙ

— Знаете, когда организовался наш театр? В 1917 или 1918 году. В общем, почти ровесник Великого Октября. Нынешний сезон у нас юбилейный: исполняется 25 лет, как театру присвоено звание народного. За это время на его сцене поставлены пьесы Горького, Чехова, Лавренева, Островского... Так что я с волнением и чувством ответственности приняла этот коллектив.

— Расскажите о себе...

— У меня, собственно, две профессии. Первая — строитель. Вторая — культпросветработник. Когда училась в школе, техникуме, работала на стройке, участвовала в художественной самодеятельности. Убедилась, как занятия в кружках сплачивают людей, способствуют их общению. Вот я и решила поступить в Московский институт культуры. Сейчас учусь заочно и работаю.

— Хотелось бы знать, насколько плодотворным был прошлый сезон.

— Коллектив поставил два спектакля: «Веселый маскарад» по пьесе Владимира Орлова и «Веселые каникулы» — Андрея Кузнецова. Если первый для детворы, то второй адресован широкому кругу зрителей. О каждой из этих наших работ можно много рассказывать — о том, как спорили на репетициях, добиваясь выразительности образов, как заново перерабатывали многие сцены...

Зимой выступали в Доме культуры. Летом гастролировали по клубам района. Дали 12 спектаклей. Отдельные сцены из своих работ показывали в красных уголках животноводческих ферм колхозов и совхозов.



Интерес зрителей, с которым они встречали коллектив, еще раз доказал, как наше искусство нужно сельским труженикам.

— Когда открывается юбилейный сезон театра?

— В праздничные ноябрьские дни. Мы выступим с большим отчетным концертом. Сейчас идут репетиции.

— Вы не рассказали еще об артистах...

— Всего в коллективе свыше тридцати человек. Даже не знаю, кого бы я особенно выделила: все занимаются с увлечением, стараются не пропускать репетиций. Владимир Алексеевич Качалов — педагог, Валентина Александровна Гришина — врач районной больницы, Людмила Леонидовна Красильникова — кассир речного вокзала, Александр Михайлович Хрипунов и Виталий Андреевич Ермилов — работники милиции... Много молодежи, старших школьников. Подрастает новое поколение актеров: создала юношескую студию. Занимаюсь пока техникой речи, сценическими движениями.

Со старшими начинаем работу над комедией Островского «Не все коту масленица», с младшими — над сказкой Михалкова «Зайка-зазнайка». Начался Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Наш взгляд остановился на двух пьесах. «Старые друзья» Леонида Малюгина и «Отпуск по ранению» Виктора Кондратьева. Их авторы поднимают проблемы взаимоотношений отцов и детей, верности традициям старших поколений, яростно выступают против войны...

Планы обширные, работы впереди много.