

Вырезка из газеты

ТРУД

10 НОЯ 1982

г. Москва

з. 1682

В роли Базилио слесарь - сборщик

После смены многие рабочие и инженеры спешат во Дворец культуры Верх-Исетского металлургического завода. Готовится премьера оперы свердловского композитора К. Кацмана «Заветная песня», и в народном музыкальном театре наступили горячие деньки.

17 опер поставил в театре его бессменный режиссер заслуженный работник культуры РСФСР Петр Иванович Лантратов. Среди них комическая опера «Свадьба Фигаро» В. Моцарта, «Дочь Кубы» К. Листова, «Алеко» С. Рахманинова, «Каменный цветок» К. Молчанова.

Успех самодеятельного театра у зрителей огромен. И это закономерно при той любви и самоотдаче, с какими ведется каждая ария, каждая сцена спектакля.

Зрителям доставляет истинное удовольствие исполнение инженером А. Прутовым арии Мисаила в опере Мусоргского «Борис Годунов» или роли судьи дона Курцио в «Свадьбе Фигаро». Сроднился с музыкальным театром Андрей Спехов, закончивший радиотехникум и проходивший практику на заводе. Его красивый голос был замечен, с ним много работали. Партию Базилио в «Свадьбе Фигаро» успешно ведет слесарь-сборщик Юрий Надеев.

Металлурги любят свой театр, гордятся им, и нет сомнения, что на премьеру оперы «Заветная песня» будет нелегко попасть.

Н. ВАЛЕЕВА,
педагог.

СВЕРДЛОВСК.