

# На два года раньше МХАТа

## СТУДИЙНОЕ

### Игорь СЕМИН

С октября 1994 года бывшие студийцы Голицынского народного театра готовили к 50-летию Победы возобновление спектакля "Барабанщица" по пьесе А.Салынского, в премьерe которого они участвовали в 1959 году. Однако их история началась значительно раньше...

И не здесь, а в селе Никольском Верхнехавского района Воронежской области, унаследованном сестрой Константина Сергеевича Стапиславского Зинаидой, где они с мужем К.Соколовым построили театр, открытый в 1896 году.

Сам Константин Сергеевич часто навещал сестру и мечтал о том, чтобы приобщить к деятельности МХАТа, но у него не хватило духу "разорять" родовое гнездо. И все же Зинаиду Сергеевну тянуло в Москву... Но театр в Никольском не погиб, спутницей хозяйина — доктора Соколова — на долгие годы стала Любовь Федоровна Тупикова, племянник которой Иван Александрович Воронов и стал одним из основателей Голицынского театра.

Он, лесовод по образованию, сохранил массу редких документальных свидетельств о подвижнической деятельности самодеятельных артистов, беззаветной любовью которых, в сущности, всегда и питается профессиональный театр. Вот строки:

"Дорогой Федор Яковлевич!.. Пусть наше театральное братство будет таким же крепким, как испытанное и проверенное всеми этими годами братство фронтовое... Ван Михаил Ульянов". Это из поздравления патриарху голицынской сцены Федору Гнигину.

Хранит Иван Александрович и драгоценную для него память о народном артисте России Петре Ильиче Вишнякове... Для провинциального театромана кипучая деятельность маститого актера и в театре, и в кино, и на радио, в ролях Чапаева и Суворова на сцене Центрального театра Советской Армии была откровением.

Вот на какие образцы ориентировались голицынские любители сцены, спустя почти сорок лет отыгравшие спектакль своей юности. Они не предали идеалы своей юности и тем самым помогли нынешним юным не предавать свои. Пусть даже и диаметрально противоположные, но — не предавать!

А иначе зачем вообще нужны и таланты, и поклонники?

Кульмура. - 1996. - Юлиан. - с. 7.