

ТАЛАНТЫ НАРОДНЫЕ

# СТУПЕНИ ТВОРЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ

ПЯТНАДЦАТЬ лет. Именно столько лет исполнилось коллективу — лауреату Всесоюзного и Всероссийского фестивалей самодеятельного творчества трудящихся, лауреату премии приморского комсомола народному театру завода «Радиоприбор».

В 1966 году в конференц-зал завода пришли те, кто решил заниматься в литературно-драматическом кружке. Руководителем его стала Зоя Петровна Савалюк, окончившая к тому времени заочный факультет режиссуры Московского народного университета культуры им. Н. К. Крупской. В составе труппы были люди самых разных профессий и возрастов: инженер Е. Петров, слесарь А. Зацепин, инспектор управления Т. Жидких, монтажница О. Гвоздикова; А. Ермоленко учился в школе,

я был сборщиком радиоаппаратуры. Все мы тогда не владели даже азами актерского мастерства. А ведь нужно было «поставить» голос, постигнуть науку общения с партнером, научиться управлять собственной походкой, мимикой, овладеть языком жеста.

Уже следующий год принес первые результаты: трое участников драматического коллектива на городском смотре чтецов были награждены почетными грамотами. Одноаренно наш маленький театр заканчивал работу над своей первой постановкой — пьесой И. Эвольд «Отважное сердце».

Мы учились анализировать драматургию, вживались в сценические образы. Сколько неподдельной радости испытали начинающие актеры, когда в зале раздались горячие аплодисменты! «Отважное

сердце» посмотрели более шести тысяч зрителей не только на заводе, но и в клубах Первомайского района, войны, сельчане.

В труппу стали вливаться новые творческие силы. Коллектив решил поставить пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет», Б. Горбатова «Юность отцов», М. Алигер «Зоя». В процессе работы над спектаклями окончательно сформировался основной коллектив, возник художественный совет.

Конечно, возмужанию драматического коллектива, его творческому росту помогал требовательный и благодарный зритель. Традиционными стали у них встречи драмкружковцев с теми, кому адресовано их творчество. В цехах, где работали участники драматического, ими гордились рабочие, высказывали свои пожелания и напутствия.

Наконец, силы театра были испробованы в русской классике. К 150-летию А. Н. Островского художественный совет решил поставить пьесу «Поздняя любовь» — произведение, потребовавшее большого напряжения всех творческих возможностей.

Спектакли «Поздняя любовь», и «Жених с приданым» были представлены на смотре «Приморская театральная весна-73», и звание «народный театр» подытожило большую учебно-воспитательную и творческую деятельность рабочего драматического коллектива завода «Радиоприбор». Тогда наряду со своим праздником коллектив отмечал еще одно событие — присвоение звания народного артиста СССР А. А. Присяжнюку. Андрей Александрович — почетный член народного театра, ведет боль-

шую практическую и теоретическую работу.

В 1977 году, участвуя в Первом Всесоюзном фестивале самодеятельного творчества трудящихся с пьесой Г. Бокарева «Сталебары», театр был удостоен звания лауреата и награжден большой золотой медалью. Мы выбирали эту пьесу, чувствуя близость ее сегодняшней жизни рабочих завода. И не ошиблись: спектакль вызвал у них большой интерес.

На следующий год за творческие достижения и большой вклад в дело эстетического воспитания молодежи края коллектив удостоен премии приморского комсомола.

За время существования народного театра поставил более 30 спектаклей и композиций. Среди них — пьесы К. Симонина «Русские люди», В. Вишневского «Оптимистическая

трагедия», Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

Наши актеры сегодня не мыслят жизни без театра. Это прежде всего относится к ветеранам — Н. Птахиной, Ю. Гуляеву, И. Громошу, Ю. Тацию, А. Горлопанову, Т. Малаховской, А. Набирко и другим.

Всего за пятнадцать лет театр дал 700 спектаклей и концертных выступлений, из них 260 для тружеников села. Большое внимание развитию и формированию коллектива уделяют администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации, считая театр цехом культуры завода. Наградой за творческие успехи стало присвоение режиссеру З. П. Савалюк почетного звания заслуженного работника культуры РСФСР.

В день пятидесятилетней годовщины театр показал коллективу завода новую работу — спектакль по пьесе А. Штейна «Юкван». Он принят заводчанами тепло, и это придает силы актерам в рабочих спектаклях.

И. МАЛАХОВСКИЙ.