

БУДНИ НАРОДНОГО ТЕАТРА

ЛЮБЯТ в Никольском свой самодельный театр. Здесь еще помнят, когда приехала работать в Никольский сельский Дом культуры выпускница Астраханского культурно-просветительного училища Зинаида Васильевна Бабайцева. Своей увлеченностью и энтузиазмом, любовью к театру она заразила многих сельчан, как будущих участников спектаклей, так и болельщиков-зрителей.

Поначалу драматический кружок работал над инсценировками по рассказам и повестям русских классиков А. П. Чехова, Н. В. Гоголя, а также отрывками из пьес А. Н. Островского, затем самодельные артисты перешли к одноактным пьесам советских драматургов. Так, например, были поставлены пьесы А. Синельникова «Один день», «Пурга», А. Очердного «Паутина».

Спектакль «Паутина» особенно запомнился зрителям. Речь в нем шла о столкновении нашей советской действительности с пережитками прошлого, религиозными предрассудками, которые, словно паутина, затягивают в свои сети неопытные души. Спектакль до сегодняшнего дня в памяти у старожилов.

Удача сопутствовала пьесам Иды Иванос «Тайна исповеди», «Отважное сердце». Пробуя свои силы, коллектив поставил «Танго» А. Арбузова, «Женатый жених» А. Штейна и Н. Кузнецова, «Падают листья» Н. Коломийца.

В то время не было средств на декорации и костюмы, но спектакли тем не менее отличались «натуральным оформлением». Участники кружка приносили из бабушкиных сундуков «ста-

ринные наряды» и готовили из них необходимые сценические костюмы. Так все вместе собрали и поставили фольклорную «Никольскую русскую свадьбу». Самодельные художники расписывали декорации, тем самым помогая артистам более ярко создать картину сельской свадьбы. Не было ни одного года, чтобы самодельные артисты не радовали никольчан и жителей близлежащих сел премьерой. Как правило, зал во время спектаклей всегда переполнен.

Большим событием стало осуществление пьесы В. Константинова и Б. Рацера «Неравный брак». Этим спектаклем драматический коллектив показал новый уровень своего мастерства, и ему в 1974 году было присвоено почетное звание «народный» и присужден диплом II степени на областном смотре-конкурсе «Театральная весна».

Уже силами народного коллектива были поставлены спектакли «Голубые олени» Н. Коломийца, «Хата с краю» А. Сторожева, «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Брат мой» В. Шукшина, «Тыл» М. Зарудного и другие.

За лучшие свои спектакли театр неоднократно награждался дипломами, грамотами, ценными подарками районного и областного оргкомитетов по проведению театральных смотров.

Получив звание «народный», самодельный театр стал постепенно материально оснащаться. Легче стало с приобретением костюмов, оборудования.

Но народный театр — это в первую очередь люди, которые все свое свободное от

работы время отдают любимому делу, приобщаясь к миру искусства. Это истинные энтузиасты сцены, среди которых нельзя не назвать пенсионера Ивана Прокофьевича Горьконова, работницу коммунального хозяйства Полину Михайловну Шапошникову, преподавателя средней школы Ивана Павловича Виноградова, старшую медсестру участковой больницы Таисию Павловну Семину, педагогов Владимира Константиновича Реутова и Антонину Дмитриевну Мартемьянову, работников ПМК-10 супругов Виктора и Аяну Подхунтенковых, секретаря совхоза «Никольский» Лиду Чайкину, медсестру Валю Голубеву и, конечно же, помнят здесь директора Дома культуры Петра Васильевича Крамаренко, который в свое время помог Зинаиде Васильевне Бабайцевой собрать, сплотить новый драматический коллектив.

Это они смогли сделать самодельных актеров своими единомышленниками в артистическом и режиссерском поиске, создать в коллективе рабочую атмосферу. Сыграло свою роль и то, что над Никольским народным театром на протяжении многих лет ведет шефство преподаватель культпросветучилища Геннадий Яковлевич Бимбад, который помогает режиссеру в учебно-воспитательной работе, без которой немислим творческий рост и актерское мастерство самодельных артистов.

В настоящее время в коллектив театра влились новые силы, это способные актеры, которые перенимают опыт и навыки у старейших актеров. Одна из них — Андропова Нина Николаевна, лаборантка совхоза «Колос». Находят время играть в спек-

таклях и парторг совхоза «Никольский» Геннадий Александрович Карасев, секретарь парторганизации ПМК-10 Владимир Алексеевич Серебрянников. С их помощью проводится работа по повышению идейно-политического уровня исполнителей. С помощью актива драматического коллектива часто проводятся организованные выезды в город на просмотр спектаклей областных театров и гастрольных коллективов.

Сейчас в Никольском народном театре — деловая творческая атмосфера. Коллектив активно включился во Всесоюзный смотр самодельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Готовятся к постановке пьесы А. Шагинян «Летним вечером», а также театрализованные представления «Заре навстречу», «Салют Победы» и другие. Ни один концерт в Никольском Доме культуры не проходит без участия самодельных актеров. А актеры, как мы видим, это люди, работающие на разных участках, но всегда готовые к новым и новым выступлениям перед тружениками села. И за это им всегда благодарны люди.

Сейчас никольские артисты готовятся к концертным выступлениям перед избирателями.

Т. КАМАЛЕТДИНОВА,
заведующая театральным сектором отдела народного творчества научно-методического центра.