Вырезка из газеты

АЛТАЙСКАЯ

ПРАВДА

12 МАР 1983

от

г. Барнаул

Газета №

Красногорская тип. зак. 188—10.000

Смотр**НАРОДНЫЙ ТЕАТР
ПОКАЗЫВАЕТ**

В крае прошли зональные смотры народных театров, в которых приняли участие 19 коллективов.

Одним из самых впечатляющих оказался спектакль «Гнездо глухаря» (пьеса В. Розова, постановка театра Каменского ГДК, режиссер-постановщик В. Карагодин). Спектакль вылился в открытый разговор со зрителем об истинных и мнимых человеческих ценностях и засвидетельствовал высокую нравственную позицию коллектива, опирающегося на высокое мастерство режиссера и самодеятельных актеров.

Вызвал большой интерес у специалистов и зрителей спектакль «Птицы нашей молодости» по пьесе молдавского драматурга И. Друцэ в постановке Рабрихинского народного театра (режиссер-постановщик Н. Попова).

Проблемными и злободневными получились спектакли «Ночь после выпуска» В. Тендрякова Смоленского народного театра (режиссер-постановщик Н. Андреева), «Энергичные люди» В. Шукшина Солонешенского народного театра (режиссер Л. Денисова), «Участковый из Чудинова» Ю. Петухова Мамонтовского на-

родного театра (режиссер Н. Г. Сухих), «Андро и Сандро» Г. Хугаева (режиссер-постановщик В. Шевчук) Ключевского народного театра.

Коллективы Красногорского и Усть-Пристанского народных театров, возглавляемые В. Ивановым и В. Санниковым, сумели по-своему взглянуть на проблему взаимоотношений человека и общества, открывая для зрителей новые грани давно знакомых произведений — «Разговор» Н. Гоголя и «Ромео и Джульетта» В. Шекспира.

Можно назвать еще ряд спектаклей прошедшего смотра, каждый из которых имеет свою творческую ценность, свои определенные достижения. Это «Обыкновенное чудо» В. Шварца в постановке Алейского народного театра (режиссер-постановщик С. Харлов), «Срок давности» А. Сафронова Советского народного театра (режиссер-постановщик В. Уварова), «Не все коту масленица» Н. Островского в постановке Волчихинского народного театра (режиссер-постановщик Т. Вин) и другие.

Необходимо отметить выступления народных театров малых форм: «Серп и молот» Краснощековского РДК (руководитель Г. Кошелев) и «Алтайский колосок» Павловского РДК (руководитель А. Зяблов). В своих задиристых программах «Кто виноват?» и «Беседы при ясной луне» они поднимают актуальные проблемы труда и быта села.

Л. ДВОРЕЦКАЯ.