

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

16 ФЕВ 1983

г. Ленинград

з. 1387

Творческий**отчет**

С ИСКУССТВОМ самодеятельных драматических актеров познакомились зрители, пришедшие в Ленинградский академический театр Комедии.

Его сцена была предоставлена на этот раз подшефному коллективу — Народному театру города Выборга, одному из лучших самодеятельных театральных коллективов области, лауреату Первого Всесоюзного фестиваля художественного творчества трудящихся, участнику фестиваля рабочих театров в Финляндии.

В новом спектакле, поставленном главным режиссером театра Б. Фурнз по пьесе У. Шекспира «Ричард III», рядом со старейшими представителями творческого коллектива инженером В. Борисовым — исполнителем главной роли, педагогом Б. Певцовым, пенсионерной Н. Егги, инженером О. Бауманом зрители увидели и молодежь — рабочего В. Ильина, школьника А. Фурманова и других.

Талантливый самодеятельный коллектив создал за 35 лет десятки интересных спектаклей — таких, как «Клоп» по пьесе В. Маяковского, «Тартюф» Ж.-Б. Мольера, «Деньги для Марии» В. Распутина, «Мы — нижеподписавшиеся» А. Гельмана.

В. ЛЕВТОВ