

Вырезка из газеты

СМЕНА

29 ИЮЛ 1983

г. Ленинград

№ 2019

## Пусть гитара играет

Это было их последнее выступление. Когда опустился занавес и исполнители вышли на сцену, больше всего аплодисментов досталось курсантам Андрею Шматову, Олегу Батыгину и Виктору Никитину. В их честь прозвучал и стихотворный адрес товарищей по искусству. Такова традиция в народном театре музыкальной комедии Ленинградского высшего военно-морского училища имени М. В. Фрунзе — добрым словом на сцене провожать выпускников, надевающих офицерские погоны.

Вот уже без малого пятнадцать лет успешно работает в училище этот народный коллектив, избравший трудный жанр музыкальной комедии. В его труппе более ста человек — вокалисты, танцоры, музыканты, будущие защитники морских рубежей страны.

Особенность самодеятельного театра в училище состоит в том, что он ежегодно обновляет свой исполнительский состав: офицеры - выпускники уходят на флоты, а их место у театральной рамы занимают повзник-первокурсники.

И вновь к Майе Ивановне Присяжнюк, бессменному руководителю труппы, отдавшей ей много сил, труда и таланта, полетят письма из всех уголков Родины с такими же добрыми словами, как в этом: «Пусть мы не профессиональные артисты, — пишет лейтенант В. Сазонович. — Неся вахту в море, не всегда можем применить полученные нами сценические знания. Главное в том, что театр помог нам стать настоящими людьми».

В. УРАЛЬЦЕВ