

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

6 АВГ 1982

г. Москва

* В кругу

единомышленников

5 Есть такой театр

В народном театре — премьера. Это всегда событие для жителей Воскресенска. Если же выступает народный сатирический театр Дворца культуры «Юбилейный», то зал всегда переполнен. Не было исключением и нынешнее выступление «Софита», открывшего декаду самодеятельного искусства, посвященную 60-летию образования СССР.

КОЛЛЕКТИВ театра и режиссер И. Е. Гончарова предложили зрителю спектакль не типичный для творческого амплуа «Софита». Скорее это был даже не спектакль, а концертное представление, состоящее из отдельных эстрадных номеров, объединенных общей фабулой. Едкая сатира, гротеск, пародия, столь свойственные предыдущим постановкам, на этот раз уступили место мягкому юмору, иногда легкой иронии.

Сверхзадача спектакля — показать многоцветье юмора народов нашей страны, создать у зрителей настроение наступающего праздника дружбы. Если говорить языком режиссеров, то можно считать найденный ход — «ярмарка» — удачным. Потому что ярмарка — древняя, исконно русская традиция; здесь можно веселиться и плясать, «хвастаться» и скоморошничать, да и для знакомств лучшего места не найти. Свое представление театр «Софит» так и назвал: «Ярмарка юмора народов страны».

Еще до премьеры по улицам и площади Дворца культуры курсировал грузовик с открытыми бортами. Здесь, как на маленькой сцене, развернулось импровизированное представление: играла музыка, самодеятельные артисты в национальных костюмах танцуют, зазывали на представление.

...Большой успех выпал на долю этого молодого коллектива. Уже на третьем году существования ему было присвоено почетное звание «народный». Одну за другой ставит театр премьеры, и все они идут при аншлагах. Артисты выезжают с агитконцертами на поля, на фермы Подмоскovie, в цехи шефствующего предприятия.

«Софит» был создан три с половиной года назад. Сначала это была скорее агитбригада, чем театр. Теперь же это большой коллектив единомышленников, где существуют студия с хорошо налаженным учебным процессом, прекрасная костюмерная, декорации. Сейчас в коллективе около 60 человек — это школьники, студенты, рабочие, служащие. Новички осваивают актерское мастерство, сценическую речь и хореографию.

Здесь танцуют все, да иначе и быть не может: Ирина Ефремовна — режиссер балета по образованию, и естественно, что свою любовь к танцу она прививает ученикам.

— Выступления, концерты, поездки и новые встречи — это, конечно, здорово, но то, что происходит у нас на занятиях в студии, на репетициях, — самое главное. Общение с духовно близкими тебе людьми, постоянное обогащение друг друга — вот что значит для меня театр, — говорит студент Юрий Крысаев.

«Софит» — в постоянном поиске. Так, например, в последнем спектакле появился вокально-инструментальный ансамбль, причем молодые музыканты не только музыкой сопровождают представление, но и исполняют роли.

А. ЛАПИК.

г. Воскресенск.