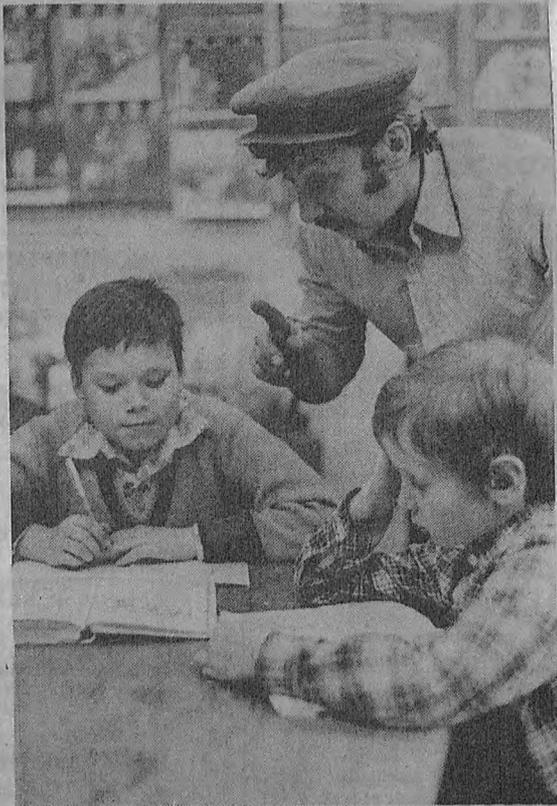


Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 17 февраля
1982 г.

г. Москва



Полвека назад этот театр назывался драматическим кружком. Его инициаторами были недавние строители, вставшие к станкам своего детища — Первого подшипникового завода. Не было у них ни декораций, ни костюмов. Но они любили искусство и горели желанием донести его до своих товарищей.

Сегодня коллектив носит звание народного рабочего театра. В его распоряжении Дворец культуры и техники завода. Он — лауреат первого

● Фоторепортаж

НАРОДНЫЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР

Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся, отмечен дипломами и наградами.

50 лет работает на заводе слесарь-наладчик Василий Алексеевич Савельев. И все это время

его фамилия не сходит с афиши театра. Им сыграно свыше 70 ролей, ему присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ сверху слева: В. САВЕЛЬЕВ готовится к выходу на

сцену. Ему помогает гримироваться шлифовщица З. КОЗЛОВЦЕВА.

Наладчик А. САРИН занимается в театре вместе с сыновьями Юрием и Димой (снимок сверху справа).

НА СНИМКЕ внизу: главный режиссер театра С. ШАДЕЙКО репетирует с участниками художественной самодеятельности бухгалтером С. АНИКИНОЙ, супругами модельщиком В. ДАДАШЕВЫМ и инженером Г. ДАДАШЕВОЙ.

Фото Г. ВАСИЛЬЕВА.

