

СПЕКТАКЛИ К ДНЮ РОЖДЕНИЯ

— АРТИСТЫ приехали! Театр из Москвы! Естественно, что после такой стихийной рекламы в сельском Доме культуры вряд ли останутся незанятые места. Правда, вначале кто-нибудь из знатоков обязательно заметит с улыбкой, что, мол, молодыеки больно артисты-то, но попробуйте напомнить ему об этих сомнениях, когда после спектакля в зале зажжется свет.

Их знают во всех районах Московской области и далеко за ее пределами, когда же Народный театр Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева выступает в «родных стенах» клуба ТСХА, то лишние билетки спрашивают уже на автобусной остановке.

Вот вкратце «биография» театра: основан в 1946 году (с тех пор поставлено более 50 спектаклей), в 1974 году за спектакли «Дузня» и «Валентин и Валентина» удостоен звания Народного театра и стал лауреатом Всесоюзного смотря факультетов общественных профессий сельскохозяйственных вузов СССР, 1977 год — диплом Московского фестиваля художественного творчества трудящихся и наконец в апреле 1982 года стал лауреатом премии Московского комсомола.

— Многие из нас, приехавшие в академию из сел и деревень со всех концов страны, никогда и не предполагали, что станут артистами и режиссерами, — рассказывает

актриса театра, студентка 45-й группы агрономического факультета Марина Валуева, — а сейчас, после сотен часов репетиций, десятков спектаклей, поездок в Мелитополь, Ярославль, я лично просто не знаю, как буду жить без театра.

— Зачем же без театра? — улыбается Кира Платоновна Черданцева, декан факультета общественных профессий, — смог же Саша Карамыхов организовать труппу на птицефабрике в совхозе, куда попал по распределению. И не он один, ведь в конечном итоге главная наша цель — не просто заполнить свободное время студентов, а привить подлинную любовь к искусству, любовь активную, неистово ищущую творческого выхода,

которая не должна исчезнуть после получения диплома.

Сейчас театр переживает напряженное время — 16 апреля он отметил 35-летний юбилей, и к нему приурочен большой творческий отчет перед студентами академии. Будут в зале гости из других вузов, да и жители окрестных домов давно не пропускают ни одной премьеры.

После юбилея отдыха тоже не предвидится: театр готовит обширную программу к XIX съезду комсомола, которая начнется выступлением перед делегатами съезда.

— Нам нельзя успокаиваться, — сказал в заключение Николай Громов. — Каждым выходом на сцену мы должны теперь доказывать, что по праву носим звание лауреата премии Московского комсомола. Каждый спектакль обязан убеждать: в свои 35 театр не собирается выходить из комсомольского возраста.

Московский комсомолец
г. Москва

122 АПР 1982