

В «Хамовниках» давали «Цыганку»

Десять лет назад этот театр начался в квартире Валерия Давидовича Житникова. Читали вслух пьесы, а потом решили их играть. Просто так, для себя. Домашние спектакли стали вызывать интерес у соседей. Тогда и возникла идея создать «дворовый театр», куда можно приходиться хоть зрителем, хоть актером. В артисты с первым набором подались подростки. А так как работа с ними формально всегда считалась делом полезным, то театру-студии выделили помещение в жэке.



Правда, довольно скоро сотрудники этого учреждения присутствию юных артистов стало раздражать. И Житникову указали на дверь. Он стал стучаться в другую. А вообще за свою историю театр-студия сменил адрес пять раз, пока наконец-то, согласно арендному договору, обосновался в территориальном управлении «Хамовники». За это время здесь обучились и отыграли более пятисот ребят. Но самое интересное, что костяк театра остался из того самого первого набора. Они уже одиннадцатый год вместе. Ими Валерий Давидович особенно гордится и говорит:

- Это люди, преодолевшие все ужасы домашних штурмов. Их корили родители за страсть к театру, когда они были школьниками и студентами. Нередко достается им от своих домашних и сейчас. Но они такое право себе отвоевали: три вечера в неделю - репетиции, по четвергам - играют. Потому что театр для них - образ жизни.

В «Хамовниках» давали «Цыганку» по Баратынскому. Сценического воплощения этой поэмы до сих пор не было. А Житников поставил. И спектакль получился яркий, запоминающийся. Здесь много музыки, песен. Кстати, все артисты у Житникова поют, танцуют и играют. На гитаре обязательно. Но есть уникамы, такие, как Катя Петрова - играет на всех инструментах.

А еще все до одного пишут музыку. Это им такое задание на дом дает худрук: написать песню на стихи, скажем, Цветаевой. Потом проверяет, как справились. А с лучшими своими произведениями они выступают. В последний четверг месяца театр-студия проводит вечер «Песня в Хамовниках». Час поют артисты, а потом все желающие.

Все артисты - любители поэзии. И поэтому один четверг в месяц здесь Клуб поэзии. Читают собственные стихи и чужие. Послушать и поучаствовать в здешних поэтических вечерах приезжают артисты многих московских театров.

Зрители - в основном жители

окрестных домов. Но есть гости и издалека. И обязательно с подарками. Целыми мешками привозят старую одежду, из которой артисты шьют себе потрясающие костюмы. Кстати, все студийцы, не умевшие раньше и иголки в руке держать, научились друг от друга швейному делу и стали настоящими мастерами.

Жизнь театра-студии из местного начальства мало кто интересовался. Но вот год назад приехала авторитетная комиссия из городского комитета культуры. Попросили показать, чем все-таки занимается дворцовый театр. Когда посмотрели отрывки из спектаклей, то один из членов комиссии сказал:

- Это не самодеятельность, здесь профессионалы. Мы присвоим вам звание народного коллектива.

Хотите посмотреть на «народных»? Будете рядом с домом 8 по Фрунзенской набережной как-нибудь в четверг - заходите.

Валентина СЕМЕНЕНКО.