

В мире интересного ЛУНА ИГРАЕТ В ТЕАТРЕ

Этот исполнитель не обозначен в программке спектакля, спектакля, показанного актерами хаапсалуского народного театра «Рандмане». Но его появление на сцене — волнующий момент представления.

Дело в том, что в пьесе «Хаапсалуская легенда» одним из героев является призрак, роль которого в спектакле эстонских артистов с успехом исполняет... Луна. Никакой мистики в этом нет, просто хаапсалуские актеры умело использовали такое

природное явление, как полнолуние, и естественные декорации — развалины средневековой крепости города.

В основу пьесы эстонского драматурга П. Килгаса легла легенда о крестьянской девушке и ее трагической любви. Жестокие рыцари разлучили ее с возлюбленным и живьем замуровали в стене замка. С тех пор по преданию она каждый год появляется в окне сохранившейся башни в белом одеянии.

Хаапсалуская «Белая дама»

— так называют в этих местах необычное явление, которое можно наблюдать только три дня в августе, во время полнолуния. Тогда Луна как бы заглядывает в окно башни, и ее таинственный свет причудливо преломляется в переплетении оконных рам, создает живой зрительный образ — женскую фигуру в белом. Именно так в финале спектакля и предстает перед зрителями героиня пьесы.

К. ЗАХАРОВ.