

НАРОДНЫЙ ТЕАТР — СЕЛЬСКОМУ ЗРИТЕЛЮ

«Тринадцатый председатель» — эту публицистическую драму из колхозной жизни башкирского драматурга А. Абдулина с интересом посмотрели рабочие совхоза «Кезни» Валгасного района. В дни традиционного Месяца театра к ним в гости приехали давние друзья — самодеятельные актеры Тартуского народного театра имени Э. Вильде. Взаимопользная встреча, как говорится, удалась. Затем с этим же актуальным спектаклем тартусцы с успехом выступили в сельском Доме культуры «Лаасва», где собрались полеводы, механизаторы и животноводы Вырусского района...

Слыше 60 врачей, преподавателей, инженеров, передовиков производства, студентов ТГУ и ЭСХА объединяет этот прославленный коллектив — лауреат ряда всесоюзных и республиканских конкурсов, смотров, фестивалей. Постановки народного театра пользуются заслуженным успехом не толь-

ко в университетском городе но и у тружеников села, с которыми самодеятельные актеры уже многие годы поддерживают дружеские контакты.

За отличное культурное обслуживание сельского населения коллектив народного театра имени Э. Вильде награжден дипломом Министерства культуры СССР.

Нынешний сезон для театра уже 26-й по счету. И все эти годы главным режиссером народного театра является Венда Юхановна Пяй — начальник планового отдела Тартуского лесоконбината, заслуженный деятель культуры ЭССР, большой энтузиаст самодеятельной сцены.

Главный режиссер не без гордости за своих антеров назвала мне такие итоговые цифры: театр дал уже 1640 представлений, на которых побывало почти 600 тысяч зрителей! Причем, более половины из них — жители села, с которыми театр, повторяю, в большой дружбе.

Вот и недавно, 30 марта, тартусцы выезжали в Отепя, где показали рабочим совхоза «Коммунист» пьесу-детектив из сельской жизни В. Ряхна «Вилла Кульдраннаке». Здесь же состоялась и традиционная творческая встреча трех народных театров южной Эстонии: отепянского, вырусского и тартуского по подведению итогов Месяца театра. В марте тартусцы выступали еще во многих хозяйствах.

Что же касается творческих планов, то впереди — две премьеры. В конце апреля театр покажет пьесу болгарского драматурга В. Кымно «Раненые». Спектакль посвящается 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. А в середине мая новая премьера — комедия Э. Брагинского «Авантюрист», которую готовит русская студия театра, возглавляемая молодым режиссером Х. Раяло.

Н. ШВЫРОВ.

(Внештат. корр. «Сов. Эст.»).

Сов. Эст. 1985, 6 апр.