

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

24 Июл 1982

Творческий рост «Современника»

Во Львове отмечено 25-летие народного театра «Современник» Дворца культуры ПО «Электрон». Этот творческий коллектив первым в республике воссоздал на самодеятельной сцене образ Владимира Ильича Ленина, осуществив постановку спектакля «Город красивых» по пьесе М. Радченко.

Полюбились зрителям и другие работы самодеятельных артистов. Вот уже четыре года с неизменным успехом идет в их исполнении героико-драматический спектакль «А зори здесь тихие» по известному произведению Б. Васильева. Более ста раз была показана «Улица трех соловьев — дом № 17» Д. Добричанина.

Для некоторых актеров «Современника» участие в самодеятельном театре определило их дальнейший жизненный путь — они пошли на большую сцену. Заслуженным артистом Российской Федерации стал Сергей Корольков, известный советскому зрителю по филь-

му «Три дня Виктора Чернышева» и другим кинокартинам. В Государственном институте театрального искусства учится Вадим Тадера, исполнитель роли старшины в спектакле «А зори здесь тихие»...

О том, над чем сейчас работает коллектив «Современника», корреспонденту АПК рассказал режиссер Марк Бацяян.

— Готовясь к 60-летию образования СССР, наш театр возобновил постановку «Бури» по произведению Б. Лавренева «Сорок первый». Инсценировка наша. Предстоящему юбилею посвящены еще две постановки — драма «На Молдаванке музыка играла» О. Соснина и пьеса белорусского драматурга А. Макаенка «Трибунал». Ее постановку осуществляет студент Ровенского института культуры Олег Голубь, путь которого в искусство начался на сцене «Современника». Это будет его дипломная работа.